



اللغة العربية

للساطقين بغيرها

(١)



كتاب - الكتاب



الاعلام
Obekan
Education



اللغة العربية

للساطقين بغيرها

(١)

إعداد مجموعة زاد

الإصدار الأول

١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٤ م



العبدكان
Obekan



المملكة العربية السعودية - جدة
حي الشاطئ - بيوتات الأعمال - مكتب ١٦
موبايل: ٤٤٤ ٦٤٣٢ ٥٠ ٩٦٦ +، هاتف: ٦٩٢٩٢٤٢ ١٢ ٩٦٦ +
ص.ب: ١٢٦٣٧١ جدة ٢١٣٥٢
www.zadgroup.net

الإصدار الأول
الطبعة الأولى: ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م



المملكة العربية السعودية - الرياض
طريق الملك فهد - مقابل برج المملكة
هاتف: ٤٨٠٨٦٥٤ ١١ ٩٦٦ +، فاكس: ٤٨٠٨٠٩٥ ١١ ٩٦٦ +
ص.ب: ٦٧٦٢٢ الرياض ١١٥١٧
www.obeikanretail.com

جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية،
بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.





كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

فإن العلم الشرعي من أهم الضرورات التي يحتاجها المسلم في حياته، وتحتاجها الأمة كلها في مسيرتها الحضارية؛ لذا جاءت النصوص الشرعية في الإعلاء من شأنه وشأن حامله، قال تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَانِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [آل عمران: ١٨] قال الشوكاني رحمه الله: «المراد بأولي العلم هنا علماء الكتاب والسنة»، وقال تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤]، وفي الحديث: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة» رواه مسلم.

وتأتي هذه السلسلة العلمية خدمة للمجتمع، بهدف إيصال العلم الشرعي إلى الناس بشتى الطرق، وتيسير سبله، وتقريبه للراغبين فيه، ونرجو أن تكون رافدة ومعيّنة للبرامج العلمية والقراءة الذاتية وعوناً لمن يبتغي التزود من العلم والثقافة الشرعية، سعياً لتحقيق المقصد الأساس الذي هو نشر وترسيخ العلم الشرعي الرصين، المبني على أسس علمية صحيحة، وفق معتقد سليم، قائم على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، بشكل عصريٍّ ميسرٍ، فنسأل الله تعالى للجميع العلم النافع والعمل الصالح والتوفيق والسداد والإخلاص.

مدخل

الحمد لله الذي أنعم علينا بالنطق والبيان، فقال سبحانه: ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۝ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ [الرحمن: ١-٤]، والصلاة والسلام على أفصح الناس لساناً، وأحسنهم بياناً، الذي أُوتِيَ جوامع الكلم، وسُنَّتُهُ هِيَ ينبوع الحكم، البشير النذير والسراج المنير، الذي أرسله ربه ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۝ وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ [الأحزاب: ٤٥-٤٦].

أما بعد:

فإن اللغة العربية هي أفضل اللغات على الإطلاق؛ ولا عجب في ذلك فهي لغة القرآن، قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف: ٢]، وهي لغة النبي ﷺ، قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ [الجمعة: ٢]، والأميون هم العرب.

فاللغة التي استوعبت القرآن الكريم بألفاظه ومعانيه لا شك أنها أعظم اللغات على الإطلاق، ولا توجد لغة أخرى في العالم يمكن أن تستوعب القرآن الكريم؛ ولذا فإن ترجمة القرآن ترجمة حرفية مستحيلة، وهذا من أظهر الأدلة على عظمة اللغة العربية، وسعتها، وفضلها، وتفوقها على كل لغات العالم في كل العصور.

وتتميز اللغة العربية بخصائص تجعلها أفضل اللغات على الإطلاق؛ منها ما يأتي:

اتساع نطاقها: فحروفها تنوزع في أوسع مدرج صوتي عرفت له اللغات، وقد اجتمعت فيها ستة حروف لم تجتمع في أي لغة أخرى من لغات العالم، وهي: (ث، خ، ذ، ض، ظ، غ).

ثراؤها: فهي أكثر لغات العالم جذوراً ومفردات، وإذا كانت اللغة العربية أكثر اللغات أصواتاً وحروفاً، فإنها تزيد على غيرها من اللغات بمئات الألوف من المفردات.

مرونتها: بتميزها بظاهرة الاشتقاق، فالمادة الواحدة يُشتق منها مفردات عديدة تدل على معاني متنوعة، مثل مادة «كتب» يُشتق منها: يكتب، كتاب، كاتب، مكتوب، مكتبة، كتابة، كتيبة...

انضباط قواعدها: فقواعدها منضبطة مطردة نحواً وصرفاً، والشواذ فيها قليلة نادرة لا يُقاس عليها.

إيجازها: فاللغة العربية وجيزة جداً؛ فهي تُعبّر عن المعنى المقصود بأقل عبارة، وتُعبّر عن المعاني الكثيرة بالألفاظ القليلة، وهذا واضح جلي عند الترجمة، فدائماً تجد النص العربي أقل في الكلمات من أي لغة أخرى.

حيويتها: فاللغة العربية لغة حية نضرة، فنحن بعد ما يزيد على أربعة عشر قرناً من ظهور الإسلام نفهم بكل سهولة نصوص القرآن والسنة، بل تراث العرب الجاهلي، بخلاف بعض اللغات التي لم يتبق منها إلا بعض النقوش على بعض الجدران الأثرية!

حكم تعلم اللغة العربية:

يجبُ على المسلم أن يتعلّم من اللغة العربية على الأقل ما يُقيم به عبادته، وما زاد عن ذلك فهو فرض كفاية. قال الإمام الشافعي رحمه الله: «على كل مسلم أن يتعلّم من لسان العرب ما بلغه جهده، حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأنّ محمدًا عبده ورسوله، ويتلو به كتاب الله، وينطق بالذكر فيما افترض عليه من التكبير، وأمر به من التسبيح والتشهد وغير ذلك، وما ازداد من العلم باللسان - الذي جعل الله لسان من ختم به نبوته وأنزل به آخر كتبه - كان خيرًا له». الرسالة (ص ٤٨).

وتلبية منا لرغبات كثير من الراغبين في تعلّم اللغة العربية من غير الناطقين بها من أهل اللغات المختلفة، المُتعثّشين إلى تعلّم هذه اللغة الجميلة، الحريصين على تعلّم القرآن والسنة وتراث الإسلام، وتيسيرًا عليهم، وإعانة لهم على القيام بما فرض الله عليهم من العبادات التي لا تؤدّى إلا باللغة العربية - كقراءة القرآن والأذكار -؛ فقد قمنا - بفضل الله وعونه وتوفيقه - بإعداد (سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها)، وهي سلسلة كتب علمية تهدف إلى تيسير تعلّم اللغة العربية على غير العرب قراءة، وكتابة، وممارسة، بأسلوب سهل، ومُتدرّج، وشيق، وجذاب.

* تقع هذه السلسلة في أربعة مستويات متتالية، وفي كل مستوى منها كتابان: كتاب الدروس، وكتاب المفاتيح.

* تتناول الكتب كل أبواب اللغة العربية وقواعدها بدءًا من الحروف الهجائية، وطريقة كتابتها مفصولة وموصولة، وفي أول الكلمة ووسطها وآخرها، وطريقة نُطقها مع الحركات المتنوعة: الفتحة، والضمة، والكسرة، والسكون، والتمثيل بمفردات كثيرة متنوعة، مع تعليم الطالب استخدام التراكيب المتنوعة، والحوارات بين الأشخاص، والأصوات المتعددة، مع المقارنة بين الأصوات المُتقاربة في المخارج، والتميز بينها بتوضيح طريقة نُطقها، والتمثيل بمفردات عديدة، مرورًا بكافة القواعد المتنوعة التي يحتاج إليها الدارس غير الناطق بالعربية، مع الاهتمام بالتطبيقات، والتمرينات، والأسئلة، والحوارات حتى يتأكد الطالب من استيعابه للدروس التي تعلّمها، ويطمئن إلى أنه تعلّمها بشكل صحيح.

* تمّ تصميم الكتب تعليميًا بشكل إبداعي جذاب، مُحفّز على الدراسة والتعلّم، وفَقَّ أحدث المنهجيات العالمية الحديثة في التصميم التعليمي المعاصر.

* كما تميّزت الكتب بالتنوع في العرض، وتبسيط المعلومات، بما يُناسب الدارس غير العربي، وبما يُراعي الفوارق الفردية للدارسين، وأنماط التعلّم المختلفة: البصري، والسمعي، والمقروء، والحركي؛ الفردي والجماعي، والشفهي والكتابي، بحيث يستوعب الطالب دروسه؛ لأنه إذا تلقّاها بأكثر من نمط تيسر عليه حفظها وفهمها وتطبيقها في حياته العملية، فإنّ الحواس إذا اجتمعت على معلومة تعاونت معًا على حفظها وفهمها والتمرّن عليها.

* جاءت الكتب في ثوب رشيق جذاب، تجمع بين الحوارات الحياتية، والمُحادثات اليومية، والمواقف التعليمية، والنصوص والمقاطع الصوتية، والرُسومات والأشكال والصُور الحية والرُسوميّة، والألوان المتناسقة الجذابة وفَقَّ منهج تعليمي وشرعي مُنضبط.

* رَاعَتْ الْكُتُبُ التَّدْرُجَ فِي التَّعْلِيمِ، وَالانتِقَالَ مِنَ الْأَيْسَرِ إِلَى الْيُسْرِ، وَالتَّمَهُّلَ فِي التَّعْلِيمِ وَعَدَمَ الاسْتِعْجَالَ، فَلَا يَنْتَقِلُ الْكِتَابُ مِنْ دَرَسٍ إِلَى آخَرَ حَتَّى يَسْتَوْعِبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ الْأَوَّلَ عَنْ طَرِيقِ كَثْرَةِ الْأَمْثَلَةِ، وَالتَّطْبِيقَاتِ، وَالْأَسْئَلَةِ وَالتَّمْرِينَاتِ، وَالتَّنَوُّعِ فِيهَا بَيْنَ التَّلْقِينِ وَالتَّفْهِيمِ وَالقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَالانتِقَالَ مِنْ تَعَلُّمِ الْمُفْرَدَاتِ إِلَى تَعَلُّمِ التَّرَاكِبِ وَالجُمَلِ، ثُمَّ إِلَى تَعَلُّمِ الْحَوَارَاتِ وَالْمَحَادَثَاتِ الْمُعْتَمِدَةِ عَلَى السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ.

وَنَحْنُ إِذْ نُقَدِّمُ لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا هَذِهِ السَّلْسَلَةَ نَحْنُتُهُمْ عَلَى بَذْلِ الْجُهْدِ، وَتَخْصِصِ الْوَقْتِ لِتَعَلُّمِ لُغَةِ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ، وَنُبَشِّرُهُمْ بِأَنْ تَعَلَّمَهَا مُيسَّرٌ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى تَعَهَّدَ بِتَيْسِيرِ الْقُرْآنِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ [القمر: ١٧]، وَمِنْ تَيْسِيرِ الْقُرْآنِ: تَيْسِيرُ تَعَلُّمِ لُغَتِهِ.

وَنُذَكِّرُهُمْ أَنَّ تَعَلُّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَيْسَ بِمَجْرَدِ زِيَادَةٍ فِي الثَّقَافَةِ، بَلْ هُوَ وَسِيلَةٌ لِتَعَلُّمِ الدِّينِ وَالتَّفَقُّهِ فِيهِ، وَفَهْمِهِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، فَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ، وَالنَّبِيُّ ﷺ عَرَبِيٌّ، فَلَنْ يَتِمَكَّنَ أَحَدٌ مِنْ فَهْمِ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ إِلَّا إِذَا فَهَمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

وَنُبَشِّرُهُمْ بِأَنْ كَثِيرًا مِنْ أُمَّةِ الْإِسْلَامِ لَمْ يَكُونُوا عَرَبًا، بَلْ كَانُوا مِنَ الْعَجَمِ، كَالْبَخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَأَبِي دَاوُدَ وَالنَّسَائِيِّ وَالتِّرْمِذِيِّ وَابْنِ مَاجَهَ، وَغَيْرِهِمْ مِنْ أُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ، وَهَؤُلَاءِ وَأَمْثَلُهُمْ قَدِيمًا وَحَدِيثًا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِمْ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۝ وَعَاخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الجمعة: ٢-٣]، أَيْ: لَمْ يَكُونُوا فِي زَمَانِهِمْ، وَسَيَجِئُونَ بَعْدَهُمْ.

وَنَحْنُتُهُمْ عَلَى إِخْلَاصِ النِّيَّةِ، وَاحْتِسَابِ الْأَجْرِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالتَّكَلُّمِ بِهَا، وَتَعْلِيمِهَا لِغَيْرِهِمْ فِيهَا بَعْدُ، فَأَنْتُمْ الْيَوْمَ مُتَعَلِّمُونَ، وَغَدًا تَصِيرُونَ -إِنْ شَاءَ اللَّهُ- مُعَلِّمِينَ.

وَنُبَشِّرُهُمْ بِأَنْ طَرِيقَ الْعِلْمِ هُوَ طَرِيقُ الْجَنَّةِ، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ» رَوَاهُ مُسْلِمٌ (٢٦٩٩).

وَالطَّرِيقُ يَشْمَلُ الطَّرِيقَ الْحِسِّيَّ حَيْثُ يَمْضِي الطَّالِبُ عَلَى قَدَمَيْهِ إِلَى حَيْثُ يُقِيمُ أَسَاتُذَهُ، وَيَشْمَلُ الطَّرِيقَ الْمَعْنَوِيَّ حَيْثُ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ عَلَى يَدَيِّ أَسَاتِذِهِ عَنْ طَرِيقِ الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ، أَوْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، أَوْ سَمَاعِ التَّسْجِيلَاتِ.

نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى لَجْمِيعِ طُلَّابِ الْعِلْمِ التَّيْسِيرَ وَالتَّوْفِيقَ وَالْقَبُولَ، إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ.

وَصَلَّى اللَّهُ وَبَارَكَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

مَجْمُوعُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَهِيَ مُرَتَّبَةٌ كَالآتِي:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي



اسْتَمِعْ إِلَى كَيْفِيَّةِ نُطْقِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ وَرَدِّدْ مِثْلَمَا تَسْمَعُ:



أ = أَلِف	ب = بَاء	ت = تَاء	ث = ثَاء	ج = جِيم	ح = حَاء
خ = خَاء	د = دَال	ذ = ذَال	ر = رَاء	ز = زَاي	س = سِين
ش = شِين	ص = صَاد	ض = ضَاد	ط = طَاء	ظ = ظَاء	ع = عَيْن
غ = غَيْن	ف = فَاء	ق = قَاف	ك = كَاف	ل = لَام	م = مِيم
ن = نُون	هـ = هَاء	و = وَاو	ي = يَاء		



(١) صَلِّ بَيْنَ صَوْتِ الْحَرْفِ وَرَمْزِهِ الْكِتَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:



رَمْزُهُ الْكِتَابِيُّ

صَوْتُ الْحَرْفِ

رَمْزُهُ الْكِتَابِيُّ

صَوْتُ الْحَرْفِ

س
د
ق
ك
ز
ع
ل

لَام
زَاي
سِين
عَيْن
قَاف
كَاف
دَال

أ
ب
ج
ص
م
ن
ت

صَاد
نُون
أَلِف
بَاء
جِيم
مِيم
تَاء

(٢) اِقْرَأِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ الْحَرْفِ فِيمَا يَأْتِي:



ض طَاء صَاد قَاف ضَاد

أ قَاف ضَاد أَلِف وَاو

غ عَيْن غَيْن شَيْن سِين

ب خَاء رَاء هَاء بَاء

ق كَاف أَلِف فَاء قَاف

خ خَاء هَاء رَاء ضَاد

و قَاف صَاد وَاو كَاف

ش شَيْن سِين دَال طَاء

(٣) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ اسْمِ الْحَرْفِ أَوْ رَمْزِهِ الْكِتَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:



قَاف طَاء ن ر
ت عَيْن و ح
ش ك أَلِف غ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أ



حَرْفُ الْأَلِفِ

أ

حَرْفُ الْأَلِفِ



إِسْمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْأَلِفِ أ



(أ) — أَحْمَدُ



(أ) — أَسَدٌ



(أ) — أَرْنَبٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْأَلِفِ أ فِيمَا يَأْتِي:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ا

إ

أ

ل

لِ

لَ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ل

لَاء

لْ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْأَلِفِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

أ

إ

ا

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

لَ

لِ

ل

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

لْ

لَاء

ل

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ا

ا

ا

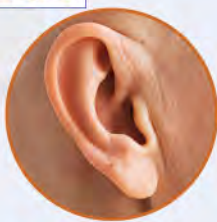
ا

ا

ا



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ الْاَلِفِ فِي الْاَمْثَلَةِ الْاَتِيَةِ:



(ا) — اَذُنُّ



(ا) — اِبْرِيْقُ



(ا) — اَرْنَبٌ



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



سَأَلْ

أَمَامَ

أَمِينٌ

أَحَدٌ

(أَلِف) فَتْحَة (أ)

أ

الصَّوْتُ:

إِمَامٌ

فَإِنَّ

إِنْسٌ

إِلَهُ

(أَلِف) كَسْرَة (إِ)

إِ

الصَّوْتُ:

الْأُمُورُ

أَخْتٌ

أُمٌ

أَجَاجٌ

(أَلِف) ضَمَّة (أُ)

أُ

الصَّوْتُ:

مَأْمُونٌ

بَأْسٌ

رَأْسٌ

شَأْنٌ

(أَلِف) سُكُون (أْ)

أْ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الْأَلِفِ (أ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



في آخِرِ الْكَلِمَةِ

إِمْلَأْ

النَّبَأُ

سَبَأٌ

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ

شَأْنٌ

سَأَلَ

دَابَّ

في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

إِنْسٌ

أَمِينٌ

أَحَدٌ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



إِمَامٌ

أَنَانَسٍ

أُذُنٌ

فَارٌ

إِبْرِيْقٌ

أُخْطَبُوطٌ

كَأْسٌ

أَحْمَرٌ





12-

141



سَبَّ



(٧) اِمْلَأ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ كُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْأَلِفِ (أ):



إِلَه

أَجُور

إِمَام

أَحَد

إِنْس

سَأَل

أُم

أُمُور

أَمِين

أَنَاس

إِيْمَان

أَجَاج

أُمّه

إِنْسَان

أَسْمَاء

رَأْس

أُخْت

دَاب

أَبْنَاء

أَنْهَار

الْأَرْض

أ

أ

أ

أ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ت



ب



ن



ث



حَرْفُ النُّونِ

حَرْفُ الثَّاءِ

حَرْفُ التَّاءِ

حَرْفُ الْبَاءِ

ب

حَرْفُ الْبَاءِ



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْبَاءِ ب



(ب) — بَيْتٌ



(ب) — بَقَرَةٌ



(ب) — بَطَّةٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْبَاءِ ب فِيمَا يَأْتِي:



ب

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ب

ب

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ب

ب

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْبَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ب

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ب

ب

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ب

ب

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ب

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ الْبَاءِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(بُ) — بُرْتُقَالَةٌ



(بِ) — بِطَرِيقٍ



(بَ) — بَصَلٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



شَرِبَ

رَبَّتْ

بَابٌ

بَاتَ

(بَاءَ) فَتْحَةُ (بَ)

بَ

الصَّوْتُ:

قُلُوبِهِمْ

بِلَالٌ

قُبِلَ

بُنْتُ

(بَاءَ) كَسْرَةُ (بِ)

بِ

الصَّوْتُ:

يَلْعَبُ

يَرْكَبُ

بُكَرَةٌ

بُورِكَ

(بَاءَ) ضَمَّةُ (بُ)

بُ

الصَّوْتُ:

سَبَّحَانَكَ

عَبَدْنَا

أَبْصَارَهُمْ

أَبْتَرُ

(بَاءَ) سُكُونُ (بْ)

بْ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الْبَاءِ (ب) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

شَرِبَ | يَلْعَبُ | يَكْتُبُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

رَبَتْ | تَبَوَّكُ | أَبْتَرَّ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

بَابٌ | بِنْتُ | بُكْرَةٌ

تمارين



(٢) اُكْتُبْ حَرْفَ الْبَاءِ (ب) فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



كَبَّرَ | كَتَبَ

جَبَّرَ | حَرَّرَ

بَيَّتَ | سَيَّ

سُبْحَانَكَ | سُدَّ حَانَكَ

شَرِبَ | شَرَّ

بُكْرَةٌ | كُرَّةٌ

(٣) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْبَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



رَبَتْ | بِقُلُوبِهِمْ | بِنْتُ

بِ

تَبَابٌ | بِنْتُ | دَابَّ

بِ

أَبْصَارُهُمْ | سَبْعَةٌ

بِ

شَرِبَ | بُكْرَةٌ | تَابَوْتُ

بِ

(٤) صِلْ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْبَاءِ (ب) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



بِ

بِ

بِ

بِ



(٥) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ امْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْبَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



بَلَالٌ وَبَالٌ أَبْنَاءُ رَبَّتْ شَرِبَ قَبْلَهُمْ بِنْتُ يَرْكَبُ سَعَّ بُكْرَةٌ سُبْحَانَكَ الْبَقَرَةُ أَبْصَارُهُمْ حَبْرٌ يَكْتُبُ عَرَبِيٌّ بَاتَ نَلْعَبُ دَابَّ مَقَابِرُ

بَ	بِ	بُ	بْ

(٦) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْبَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



.....

ت

حَرْفُ التَّاءِ



إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ التَّاءِ ت



(ت) — تَاجِرٌ



(ت) — تَمْرٌ



(ت) — تَاجٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ التَّاءِ ت فِيمَا يَأْتِي:



ت

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

تت

ت

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ت

تت

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ التَّاءِ (ت) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



..... ت

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

..... تت

..... ت

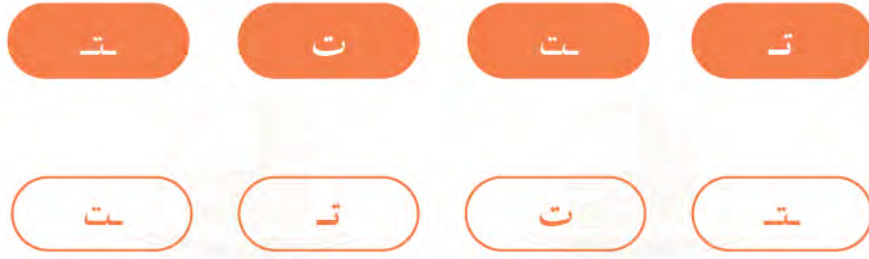
فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

..... ت

..... تت

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ت



اِسْتَمِعْ وَلاَحِظْ:



اِسْتَمِعْ وَلاَحِظْ صَوْتَ حَرْفِ النَّاءِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(تْ) — تَفَاحَةٌ



(تِ) — تِمْسَاحٌ



(تُ) — تَمْرٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



لَنْتَ

الْكِتَابِ

مَتَابٍ

تَبَابٍ

(تاء) فَتَحَةٌ (ت)

تَ

الصَّوْتُ:

تِجَارَةٌ

تِلَالٌ

قُتِلَ

تَبَّرَ

(تاء) كَسْرَةٌ (ت)

تِ

الصَّوْتُ:

تُنْبِتُ

نِمْتُ

يَكْتُبُ

تُكْرَهُ

(تاء) ضَمَّةٌ (ت)

تُ

الصَّوْتُ:

قَتَلِي

نَلُّوْ

بَدَتْ

رَبَتْ

(تاء) سُكُونٌ (ت)

تْ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ نُطْقِ حَرْفِ النَّاءِ (ت) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

نِمْتُ

بَدَتْ

رَبَتْ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

يَكْتُبُ

مَتَابٍ

اتَّصَلَ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

تَبَّرَ

تُرَابٍ

تَابَ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



تَاجٌ

تُفَاحٌ

تَلْمِيذٌ

كِتَابٌ

كَتْكُوتٌ

زَيْتُونٌ

فُسْتَانٌ

تَمْسَاحٌ



(٤) اُكْتُبْ حَرْفَ التَّاءِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَاذِيَةِ لَهَا:



تَابَ قَتَلَى

تَبَرَّ جَرَّ

تَابَ سَابَ

تَجَارَةً جَارَةً

أَنْتُمْ أَنْدُمْ

يَكْتُبُ يَكْتُبُ

تِلَالٌ لَالٌ

كَانَتْ كَانَتْ

نِعْمَتِي نِعْمَتِي

(٥) اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعَيْنَايَةٍ ثُمَّ صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ التَّاءِ فِيمَا يَأْتِي:



تَبَابٌ رَبَّتْ أَمَرْتُ نِمْتُ تَبَرَّ

تَبَابٌ مَتَابٌ رَبَّتْ

تَلَالٌ تَبَرَّ قَتَلَى بَدَتْ

تَلَالٌ أَبْتَرُ تَجَارَةً

(٦) اُكْتُبْ حَرْفَ التَّاءِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



مَرَّ



لَاحَ



سَوَتْ



سَيْنٌ



كَ حُوتٌ



لَفَازٌ



مَسَاحٌ



فَاحَةٌ

(٧) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ صُبْطِ حَرَكَةِ التَّاءِ فِيْمَا يَأْتِي:



تأمل أشكال حرف التاء ت فيما يأتي:



في أول الكلمة ت في وسط الكلمة تـ في آخر الكلمة ت

تأمل أشكال حرف التاء ة فيما يأتي:



في أول الكلمة — في وسط الكلمة — في آخر الكلمة ة



استمع إلى الكلمات الآتية ورددها مع زميلك ولا حظ نطق حرف التاء في آخر الكلمة:



مكة

سنة

أمة

بقرة

ة / ة

سورة

تجارة

سنبلة

مسلمة

ث

حَرْفُ الثَّاءِ



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الثَّاءِ ث



(ث) — ثَعْلَبٌ



(ث) — ثَوْبٌ



(ث) — ثَلَجٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الثَّاءِ ث فِيمَا يَأْتِي:



ث

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ث

ث

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ث

ث

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الثَّاءِ (ث) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ث

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ث

ث

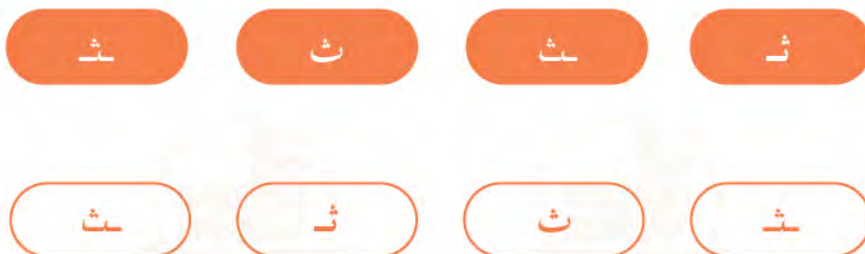
فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ث

ث

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ث



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الثَّاءِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(ث) — ثُعْبَانٌ



(ث) — ثِيَابٌ



(ث) — ثَلَاجَةٌ



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ: ث (ثاء) فَتْحَة (ث) ثَوْبٌ مَثَلٌ نَقَبٌ نَمْرٌ

الصَّوْتُ: ثِ (ثاء) كَسْرَة (ثِ) ثِيَابٌ عَثَرَ أَثِمَ الْوَارِثُ

الصَّوْتُ: ثُ (ثاء) ضَمَّة (ثُ) ثَلَّةٌ يَلْهَثُ مِيرَاثُ ثَلْتُ

الصَّوْتُ: ثْ (ثاء) سُكُون (ثْ) مِثْلُ اثْنَانِ اثْنَتَانِ إِنْثِمَ

إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الثَّاءِ (ث) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

يَلْهَثُ | مِيرَاثُ | بَعَثَ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

مَثَلُ | أَثِمَ | لَبِثَ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ثَبَّتَ | ثِيَابُ | ثَلَّةٌ

تَمَارِينُ



(٣) اُكْتُبْ حَرْفَ الثَّاءِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَاذِيَةِ لَهَا:



يَلْهَثُ | يَلْهَ

مَثَلُ | مَلْ

ثَبَّتَ | بَتَ

إِثْنَتَانِ | اِثْنَانِ

ثِقَالُ | قَالُ

ثِيَابُ | يَابُ

(٤) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ حَسَبَ حَرَكَةِ حَرْفِ الشَّاءِ (ت-ث-ث) وَارْتَبِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُحْصَصِ:



حَرَثَ

بِالْوَارِثِ

ثَلَاثَةٌ

أَثِمَ

لَبِثَ

ثَقَبَ

مِثْقَالٌ

عَثِرَ

يَلْهَثُ

ثِقَالٌ

ثِيَابٌ

الْمِيرَاثُ

ت

ث

ث

ث

(٥) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



ثِيْرَانِ

كُمُثْرَى

ثِيَابٍ

ثَوْمٌ

اِثْنَانِ

ثُعْبَانٌ

ثُلُثٌ

ثَوْرٌ





حَرْفُ النُّونِ ن



اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ النُّونِ ن



(ن) — نَعَجَةٌ



(ن) — نَمْلَةٌ



(ن) — نَحْلَةٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ النُّونِ ن فِيمَا يَأْتِي:



ن

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ن

ن

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ن

ن

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ النُّونِ (ن) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ن

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ن

ن

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ن

ن

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



نـ

ن

نـ

ن

نـ

نـ

ن

نـ

ن

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



نـ

نـ

نـ

نـ

نـ

نـ



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ النُّونِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(نـ) — نَجُومٌ



(نـ) — نِصْفٌ



(نـ) — نَخْلَةٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ:	نَ	(نون) فَتْحَة (نَ)	نَبَتَ	بَنَانٌ	رَانَ	أَمِنَ
الصَّوْتُ:	نِ	(نون) كَسْرَة (نِ)	نِعْمَةٌ	نِدَاءٌ	بَنِي	نِسَاءٌ
الصَّوْتُ:	نُ	(نون) ضَمَّة (نُ)	نُوحٌ	نُورٌ	أَحْسَنُ	سَكَنُوا
الصَّوْتُ:	نْ	(نون) سُكُون (نْ)	مِنْشَفَةٌ	أَنْعَمَ	أَنْتَ	أَنْهَارٌ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقُ حَرْفِ النُّونِ (ن) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

رَانَ | أَمِنَ | أَحْسَنُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

أَنَابَ | أَنْعَمَ | بَنَانٌ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

نَبَتَ | نِعْمَةٌ | نِدَاءٌ

تمارين



(٣) اُكْتُبْ حَرْفَ النُّونِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِيَةِ لَهَا:



أَنْعَمَ | أَعَمَ

نِعْمَةٌ | عَمَةٌ

نَامَ | سَامَ

دُنْيَا | دُيَا

أَنْهَارٌ | أَهَارٌ

نِسَاءٌ | سَاءٌ

(٤) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ النُّونِ فِيمَا يَأْتِي:



أَحْسَنُ | أَمِنَ | نُورٌ | نْ

بُنْتُ | نَبَتَ | أَنَابَ

دُنْيَا | أَنْعَمَ

نِسَاءٌ

نِ

نِعْمَةٌ | أَنْهَارٌ | نِدَاءٌ

(٥) صَلِّ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



نَخْلَةٌ نَصْفٌ نُمُورٌ مَنَشَفَةٌ نَحْلَةٌ نَمْلٌ سِنَجَابٌ نَسْرٌ



(٦) اِمْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ كُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ التَّوْنِ (ن):



أَمِنْ

نِعْمَةٌ

نَبَتٌ

أَنْتَ

بَنَانٌ

بِنْتُ

أَحْسَنُ

بَنَانٌ

أَمِنْ

نُورٌ

نِدَاءٌ

أَنْهَارٌ

أَنْعَمَ

دُنْيَا

نِسَاءٌ

عَنْهُمْ

نُ

نُ

نِ

نَ

(٧) صلِّ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ النُّونِ (نَ / نِ / نُ / نْ):



تَأَمَّلْ أَشْكَالَ حُرُوفِ (الْبَاءِ - النَّاءِ - النُّونِ)، هَلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهًا أَوْ اخْتِلَافًا؟
ناقِشْ زَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ.



نْ

النُّونُ

ثْ

النَّاءُ

تْ

النَّاءُ

بْ

الْبَاءُ

ص ص ص ص ص
ظ ظ ظ ظ ظ
ع ع ع ع ع
ن ن ن ن ن
ح ح ح ح ح
ز ز ز ز ز
ا ا ا ا ا
ج ج ج ج ج
ال

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ج



خ



ح

حَرْفُ الْخَاءِ

حَرْفُ الْحَاءِ

حَرْفُ الْحِمْ

حَرْفُ الْجِيمِ ج



ج اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْجِيمِ ج



(ج) — جَرَّةٌ



(ج) — جَزَرٌ



(ج) — جَبَلٌ

ج لَاحِظِ الْأَشْكَالَ الْمُخْتَلِفَةَ لِحَرْفِ الْجِيمِ ج فِيمَا يَأْتِي:

ج

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ج

ج

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ج

ج

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين

(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْجِيمِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ج

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ج

ج

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ج

ج

ج

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ج

ج

ج

ج

ج

ج



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْجِيمِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(ج) — جُبْنٌ



(ج) — جَمَالٌ



(ج) — جَمَلٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



أَخْرَجَ

تِجَارَةٌ

جَدِيدٌ

جَبَر

(جيم) فَتْحَةٌ (ج)

ج

الصَّوْتُ:

أَزْوَاجٌ

جَبْرِيلٌ

جِدَارٌ

جِبَالٌ

(جيم) كَسْرَةٌ (ج)

ج

الصَّوْتُ:

يَخْرُجُ

يَسْجُدُ

جُنُودًا

جُوعٌ

(جيم) ضَمَّةٌ (ج)

ج

الصَّوْتُ:

عَجَلٌ

أَجْدَادٌ

تَجْرِي

يَجْعَلُ

(جيم) سُكُونٌ (ج)

ج

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ نُطْقَ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

مَرَجَ | أَخْرَجَ | يَخْرُجُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

رِجَالٌ | يَرْجِعُ | يَسْجُدُ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

جَدِيدٌ | جِبَالٌ | جُوعٌ

تمارين

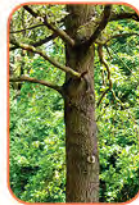
(٢) صِلْ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

جِ

جُ

جَ

جْ



(٣) اُكْتُبْ حَرْفَ الْجِيمِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِيَةِ لَهَا:

يَرْجِعُ

يَرْجِعُ

أَخْرَجَ

أَخْرَجَ

جَبَرَ

جَبَرَ

عَجَلَ

عَجَلَ

يَسْجُدُ

يَسْجُدُ

جُوعٌ

جُوعٌ

جُنُودًا

جُنُودًا

(٤) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْجِيمِ فِيمَا يَأْتِي:



يَسْجُدُ

مَرَجَ

يَلِجُ

جُ

يَجْعَلُ

جَدِيدٌ

جَحَدَ

جَ

أَجْرُهُمْ

رِجَالٌ

يَجْعَلُ

جَ

جَبْرِيلُ

تِجَارَةٌ

جِبَالٌ

جَ

(٥) اِمْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ كُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْجِيمِ (ج)



أَخْرَجَ

مَجِيدٌ

جَدِيدٌ

عَجَلُ

رِجَالٌ

جِبَالٌ

يَخْرُجُ

مَجْهَرٌ

جَبْرِيلُ

يَسْجُدُ

يَجْعَلُ

يَلِجُ

مَرَجَ

جَ

جَ

جَ

جَ

(٦) اُكْتُبْ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



نُـمُوم



مَل



مَسِيد



نَم



مَال

(٧) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْجِيمِ فِيمَا يَأْتِي:



.....



.....



.....



.....



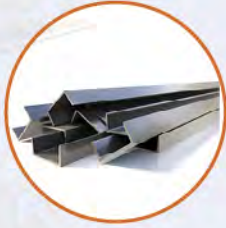
.....

ح

حَرْفُ الْحَاءِ



إِسْمَعُ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْحَاءِ ح



(ح) — حَدِيدٌ



(ح) — حَمَامَةٌ



(ح) — حَبْلٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْحَاءِ جَ فِيمَا يَأْتِي:



ح

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ح

ح

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ح

ح

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْحَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ح

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ح

ح

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

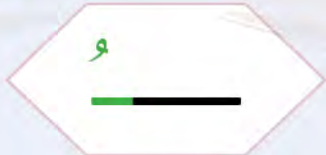
ح

ح

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ح



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْحَاءِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(ح) — حُوت



(ح) — حِمَار



(ح) — حُلُوى



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ:	ح	(حاء) فَتْحَةُ (ح)	حَجَب	حَبْل	رَبِحْتُ	سَبَحَ
الصَّوْتُ:	ح	(حاء) كَسْرَةُ (ح)	حِصَان	حِمَار	رَحِيم	وَاحِد
الصَّوْتُ:	ح	(حاء) ضَمَّة (ح)	يُفْلِحُ	حُفْرَةٌ	حَبًّا	مُفْلِحُونَ
الصَّوْتُ:	ح	(حاء) سُكُون (ح)	الرَّحْمَنِ	لَحْم	فَحْم	رَحْمَةٌ

اقرأ الكلمات الآتية ولا حظ نطق حرف الحاء (ح) مع الحركات المختلفة:

في آخر الكلمة

سَبَّحَ | يُفْلِحُ | رُوحٌ

في وسط الكلمة

أَصْحَابٌ | تَحْمِلُ | رَحِيمٌ

في أول الكلمة

حِصَانٌ | حِمَارٌ | حُفْرَةٌ

تمارين

(٢) أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ، اخْتَرِ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْحَاءِ وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

مُفْلِحُونَ

أَصْحَابٌ

حِمَارٌ

حُفْرَةٌ

حِصَانٌ

حَبْلٌ

يُفْلِحُ

رَبِحَتْ

لَحْمٌ

تَحْمِلُ

رَحْمَةٌ

مُحِيطٌ

حِجَابٌ

بَحْرٌ

فَحْمٌ

نَحْنُ

حْ

حُ

حِ

حَ

(٣) اُكْتُبْ حَرْفَ الْحَاءِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



صَانُ

حِصَانُ

سَبَّ

سَبَّحَ

رَبَّ

رَبَّحْتُ

الرَّحْمَنُ

الرَّحْمَنُ

تَحْمِلُ

تَحْمِلُ

حُفْرَةٌ

حُفْرَةٌ

فَحْمٍ

فَحْمٍ

(٤) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



حَبْلٌ

حَقِيبَةٌ

لَحْمٌ

حَمَامَةٌ

بَحْرٌ

حُوتٌ

حِجَارَةٌ

حِذَاءٌ



(٥) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْحَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



حَرْفُ الْخَاءِ خ



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْخَاءِ خ



(خ) — خَيْمَةٌ



(خ) — خَمْسَةٌ



(خ) — خُرُوفٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْخَاءِ خ فِيمَا يَأْتِي:



خ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

خـ

خـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

خ

خـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

خـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

خـ

خـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

خـ

خ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



خ

خ

خ

خ

خ

خ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْخَاءِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(خ) — خَبَزَ



(خ) — خِيَارٌ



(خ) — خَسَّ



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ: خ (خاء) فَتْحَةٌ (خَ) خَبَرٌ نَسَخَ خَيْلٌ خَوْفٌ

الصَّوْتُ: خ (خاء) كَسْرَةٌ (خِ) خَلَفَ آخِرَةٌ خِيَامٌ خِرَافٌ

الصَّوْتُ: خ (خاء) ضَمَّةٌ (خُ) خُبِرَ خُرْطُومٌ خُذُوا رَاسِخُونَ

الصَّوْتُ: خ (خاء) سُكُونٌ (خْ) أُخْتُ تُخَمَّةٌ بَخْسٌ يَخْطَفُ

اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ نُطْقَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَارِيخٌ شَامِخٌ بِطِيخٌ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

إِخْرَاجٌ آخِرَةٌ رَاسِخُونَ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

خَبَرٌ خُبِرَ خُرْطُومٌ

تَمَارِينُ



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :



خُرُوفٌ خُنْفُسَاءُ حَاتَمٌ خِنْجَرٌ خَفٌّ صَخْرَةٌ حَسٌّ خَوْخٌ خِيَارٌ



(٤) اُكْتُبْ حَرْفَ الْحَاءِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



شَامِعٌ شَامٍ

آخِرَةٌ آرَةٌ

خَبَرٌ بَرٌ

مَوَاحِرُ مَوَاحِرُ

خُرُطُومٌ رُطُومٌ

يَخْطَفُ يَطْفُ

(٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ حَسَبَ حَرَكَةِ حَرْفِ الْحَاءِ (ح - خ - حُ) وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:



إِخْرَاجٌ

مَوَاحِرُ

آخِرَةٌ

خَيْرٌ

خُبْرٌ

خَبَرٌ

يَخْطَفُ

خَزِيٌّ

نَفِخَ

نَسَخَ

أَخْطَبُوطٌ

تَارِيخٌ

سَلَخَ

يَخْرُجُ

الْخَبِيرُ

أَخِيرَةٌ

تُخَمَّةٌ

أُخْتٌ

شَامِعٌ

أَخْرَجَ

حُ

خُ

حِ

حَ

(٦) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْخَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



.....

.....



.....

.....



.....

.....

.....



(٧) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلِّ حَرْفٍ بِحَسَبِ حَرَكَتِهِ (ح - خ - ح - ح - ح):

ح

خ

ح

خ



تأمل أشكال حُرُوفِ (الْجِيم - الْحَاء - الْخَاءِ)، هل تلاحظ تشابهاً أو اختلافاً؟ ناقش زميلَكَ أو مُدَرِّسَكَ.

ح

الْخَاءِ

ح

الْحَاءِ

ج

الْجِيمِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ذ



د



ز



ر



حَرْفُ الزَّايِ

حَرْفُ الرَّاءِ

حَرْفُ الدَّالِ

حَرْفُ الدَّالِ

حَرْفُ الدَّالِ د



د اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الدَّالِ د



(د) — دَرَّاجَةٌ



(د) — دَقِيقٌ



(د) — دَجَاجَةٌ

د لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الدَّالِ د فِيمَا يَأْتِي:



د

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

د

د

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

د

د

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الدَّالِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



..... د

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

..... د

..... د

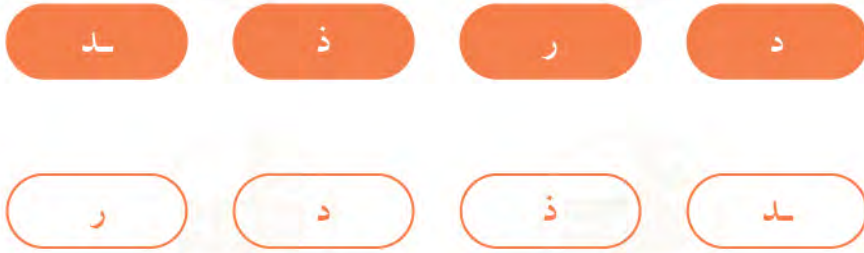
فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

..... د

..... د

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ د



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الدَّالِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(دُ) — دُبٌ



(دِ) — دِيكٌ



(دَ) — دَلُوٌ



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ:	دَ	(دَال) فَتْحَة (دَ)	دَابَّ	دَحَرَ	أَرَادَ	شَهِدَ
الصَّوْتُ:	دِ	(دَال) كَسْرَة (دِ)	دِينٌ	إِهْدِنَا	بَعْدِ	عِنْدِي
الصَّوْتُ:	دُو	(دَال) ضَمَّة (دُو)	دُنْيَا	أُرِيدُ	دُرْجٌ	وَقُودٌ
الصَّوْتُ:	دُه	(دَال) سُكُون (دُه)	بَدْرٌ	عَدَلٌ	يَدْخُلُ	يَدْفَعُ

اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقِ حَرْفِ الدَّالِ (د) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
دِينٌ دِمَشْقُ دُنْيَا	بَدَا إِهْدِنَا أَدَبٌ	أَرَادَ شَهِدَ الْوَقُودُ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



دَلُوهُ	دِيكَ	دُبُّ	مِدْفَعٌ	دَوَاءٌ	دَرَّاجَةٌ	دِمَاحٌ	مِدْفَأَةٌ
---------	-------	-------	----------	---------	------------	---------	------------



(٤) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الدَّالِ فِيمَا يَأْتِي:



عَدُوٌّ

تُبْدِي

أُرِيدُ

دُ

دِمَشْقُ

دَحَرَ

دَابَّ

دَ

يَدْخُلُ

عُدُوَانٌ

يَدْفَعُ

دُ

دِينَارٌ

إِهْدِنَا

بَدَا

دِ

(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ الدَّالِ (د) فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



يُن

دِين

أَرَا

أَرَادَ

بَ ا

بَدَا

أُرِبَ

أُرِيدُ

نُبَا

دُنْيَا

إِهْدِنَا

إِهْدِنَا

يَ فَعُ

يَدْفَعُ

(٦) صِلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الدَّالِ (دَ / دِ / دُ / دْ):



(٧) اُكْتُبْ حَرْفَ الدَّالِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



ب



ع



و



راجة



م ف ع

(٨) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الدَّالِ فِيمَا يَأْتِي:



حَرْفُ الدَّالِ ذ



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الدَّالِ ذ



(ذ) — ذُرَّةٌ



(ذ) — ذَهَبٌ



(ذ) — ذَيْلٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الدَّالِ ذَ فِيمَا يَأْتِي:



ذ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ذ

ذ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ذ

ذ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الدَّالِ (ذ) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ذ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ذ

ذ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ذ

ذ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



د

ذ

ذ

د

د

ذ

د

ذ

ذ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

—

و

و

ذ

ذ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الدَّالِّ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(ذ) — ذُرَّةٌ



(ذ) — ذِئْبٌ



(ذ) — ذَيْلٌ



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ:	ذ	(ذَال) فَتْحَة (ذ)	ذَبَحَ	ذَهَبَ	ذَكَرَ	أَخَذَ
الصَّوْتُ:	ذ	(ذَال) كَسْرَة (ذ)	ذِرَاعًا	الَّذِي	يُنْذِرُ	مُنْذِبٌ
الصَّوْتُ:	ذ	(ذَال) ضَمَّة (ذ)	ذُبَابٌ	ذُكُورٌ	يَأْخُذُ	أَعُوذُ
الصَّوْتُ:	ذ	(ذَال) سُكُون (ذ)	خَذُ	يَذْكُرُ	إِذْنٌ	نَذْرٌ

اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ نُطْقِ حَرْفِ الذَّالِ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
ذَبَحَ ذَهَبَ ذُبَابٌ	مَذَاقٌ الَّذِي اِذْهَبْ	أَخَذَ يَتَعَوَّذُ لَذِيذٌ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



ذَيْلٌ ذَنْبٌ ذُرَّةٌ بُذُورٌ مَذْيَاعٌ ذُبَابَةٌ مِثْدَنَةٌ



(٤) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الدَّالِ وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:



ذِرَاعًا

أَخَذَ

ذُكُورٌ

يَذْكُرُ

مُذْنِبٌ

ذَكَرَ

يُنْذِرُ

مُذِيبٌ

يَأْخُذُ

خُذُوا

يُنْذِرُ

ذَبَحَ

خُذْ

ذُكُورٌ

إِذْنٌ

ذ

ذ

ذ

ذ

(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ الدَّالِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِيَةِ لَهَا:



كَرَ

ذَكَرَ

أَخَذَ

أَخَذَ

بَحَ

ذَبَحَ

كُورٌ

ذُكُورٌ

أَعُوذُ

أَعُوذُ

بَابٌ

ذُبَابٌ

نَرٌ

نَذَرٌ

لَذِيذٌ

لَذِيذٌ

(٦) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الدَّالِ فِيمَا يَأْتِي:



تَأَمَّلْ شَكْلَ حَرْفِي الدَّالِ وَالدَّالِ، هَلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهًا أَوْ اخْتِلَافًا؟ نَاقِشْ زَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ .



الدَّالُّ ذ

الدَّالُّ د

ر

حَرْفُ الرَّاءِ



ر

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الرَّاءِ



(ر) — رَغِيفٌ



(ر) — رَمْلٌ



(ر) — رَجُلٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الرَّاءِ ر فِيمَا يَأْتِي:



ر

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ر

ر

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ر

ر

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الرَّاءِ (ر) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ر

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ر

ر

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ر

ر

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ر



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ الرَّاءِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(ر) — رَمَانٌ



(ر) — رِيشَةٌ



(ر) — رَفٌّ



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ:	رَ	(راء) فَتْحَةُ (رَ)	رَبَطَ	رَأْسٌ	صِرَاطٌ	مَرَضٌ
الصَّوْتُ:	رِ	(راء) كَسْرَةُ (رِ)	رَبِحَ	رِزْقٌ	بَطْرِيقٌ	بُورِكٌ
الصَّوْتُ:	رُ	(راء) ضَمَّةَ (رُ)	أَبْتَرُ	رُكْبَةٌ	رُكْنٌ	يَخْرُجُ
الصَّوْتُ:	رِ	(راء) سُكُونِ (رِ)	أَرْزَبُ	بُرْجٌ	يَرْكَبُ	الْحَرْثُ

اقرأ الكلمات الآتية ولا حظ نطق حرف الراء (ر) مع الحركات المختلفة:

في آخر الكلمة

تَمَرٌ قِطَارٌ أَمَرٌ

في وسط الكلمة

صِرَاطٌ أَرْقَامٌ أَجْرُهُمْ

في أول الكلمة

رِسَالَةٌ رَأْسٌ رُكْبَةٌ

تمارين

(٢) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:

قَرْدٌ

رِجَالٌ

رَمْلٌ

رَجُلٌ

بِرْمِيلٌ

رُمَانٌ

رِيشَةٌ

رَفٌ



(٤) اكتب حرف الراء في الفراغ كما جاء في الكلمة المحاذية لها:

كَبَةٌ

رُكْبَةٌ

صِرَاطٌ

بَطٌّ

رَبَطٌ

أَبْتَرٌ

أَمَرٌ

أَبَتْ

رُكْنٌ

كُنْ

يَرَكَبُ

بُرْجٌ

بُرْجٌ

يَرَكَبُ

بُرْجٌ

(٥) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ حَسَبَ حَرَكَةِ حَرْفِ الرَّاءِ (ر-ز-ز) وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُحْصَّصِ:



بَطْرِيقٌ

رَأْسٌ

التَّمَرُ

رُكْنٌ

المِيرَاثُ

أَجْرُهُمْ

جَبْرِيلُ

الأَجُورُ

إِبْرَاهِيمُ

تُرَابٌ

إِبْرَةٌ

بَرْجٌ

دَرْبٌ

رَبْحٌ

أَبْتَرٌ

ضَرْسٌ

رِزْقٌ

رُ

رُ

رُ

رُ

(٦) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الرَّاءِ فِيمَا يَأْتِي:



ز

حَرْفُ الزَّايِ



إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الزَّايِ ز



(ز) — زَمَزَمَ



(ز) — زَهْرَةٌ



(ز) — زَرَّافَةٌ

لَا حِطَّ الْأَشْكَالَ الْمُخْتَلِفَةَ لِحَرْفِ الزَّايِ ز فِيمَا يَأْتِي:



ز

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ز

ز

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ز

ز

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الزَّايِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ:



..... ز

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

..... ز

..... ز

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

..... ز

..... ز

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ز

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ الزَّايِ فِي الْأُمَثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(زُ) — زُجَاجَةٌ



(زِ) — زِرٌّ



(زَ) — زَهْرَةٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



نَزَلَ	زَرَ	زَارَ	زَادَ	(زاي) فَتْحَةُ (زَ)	زَ	الصَّوْتُ:
عَزِيزٌ	نَزِيدٌ	أَزِيزٌ	زِرَاعَةٌ	(زاي) كَسْرَةُ (زِ)	زِ	الصَّوْتُ:
أَزِيزٌ	خُبِرٌ	كُنْزٌ	زُجَاجَةٌ	(زاي) ضَمَّةُ (زُ)	زُ	الصَّوْتُ:
أَزْكَى	أَزْوَاجٍ	رِزْقٌ	أَزْرَقٌ	(زاي) سُكُونُ (زُ)	زُ	الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الزَّايِ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

الْكَنْزُ | الْخُبْزُ | الْأَزِيْزُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

نَزَلَ | أَزْرَقُ | إِيْزَةُ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

زَارَ | زَرَعَ | زُجَاجَةٌ

تمارين

(٢) اُكْتُبْ حَرْفَ الزَّايِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:

أَزْوَاجُ | أَوَاجُ

زُجَاجَةٌ | جَاجَةٌ

زَارَ | ارَ

عَزِيْزٌ | عَزِيْزٌ

أَزْرَقُ | أَرَقُ

الْخُبْزُ | الْخُبْ

(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

مَزْرَعَةٌ

مَنْزِلٌ

حِزَامٌ

زُبْدَةٌ

أَزْرَقُ

زِرٌّ

زُهْرٌ

غَزَالٌ



(٤) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الزَّايِ فِيمَا يَأْتِي:



زُجَاجَةٌ أَزْوَاجُ أَزْهَارُ

زُ

زَارَ زِيَادَةٌ زَرَعَ

زَ

أَزْرَقُ رِزْقُ هَمَزَ

زِ

زِرَاعَةٌ أَزْكَى الْأَزِيزُ

زِ

(٥) اِمْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ كُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الزَّايِ (ز):



حِزَامُ

أَزْكَى

زِرَاعَةٌ

زِيَادَةٌ

زَرَعَ

زَادَ

الْخُبْزُ

الْكَنْزُ

أَزْهَارُ

أَزْوَاجُ

زُجَاجَةٌ

الْأَزِيزُ

هَمَزَ

مَزْرَعَةٌ

أَزْرَقُ

زُ

زُ

زِ

زَ



تأمل شكل حرفي الراء والزاي، هل تلاحظ تشابها أو اختلافاً؟ ناقش زميلك أو مُدرّسك.

الزاي ز

الراء ر



(٦) بالتعاون مع زميلك اكتب خمس كلمات أمام كل حرف بحسب حركته (ز-ز-ز):

..... ز

..... ز

..... ز

..... ز



الدَّرْسُ الْخَامِسُ



حَرْفُ الضَّادِ

حَرْفُ الصَّادِ

حَرْفُ الشَّيْنِ

حَرْفُ السَّيْنِ

حَرْفُ السَّيْنِ س



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ السَّيْنِ س



(س) — سَهْمٌ



(س) — سَيَّارَةٌ



(س) — سَمَكَةٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ السَّيْنِ س فِيمَا يَأْتِي



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

س

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

س

س

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

س

س

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ السَّيْنِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

س

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

س

.....

س

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

س

.....

س

س

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



س

س

سُ

سِ

سَ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ السَّيْنِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(سُ) — سَلَحْفَاةٌ



(سِ) — سِنَجَابٌ



(سَ) — سَاعَةٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



إِلَيْسَ

أَسَدٌ

سَمَاءٌ

سَأَلَ

(سَيْنَ) فَتَحَ (سَ)

سَ

الصَّوْتُ:

سِحْرٌ

سِتَّةٌ

سِجْنٌ

سِنَجَابٌ

(سَيْنَ) كَسَرَهُ (سِ)

سِ

الصَّوْتُ:

النَّاسُ

نُسُكٌ

سُبْحَانَكَ

سُورَةٌ

(سَيْنَ) ضَمَّهُ (سُ)

سُ

الصَّوْتُ:

مِسْكِينٌ

يَسْقِي

أَسْمَاءٌ

نَسْتَعِينُ

(سَيْنَ) سُكُونٌ (سُ)

سُ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ السَّيْنِ (س) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

النَّاسُ | إِنْسٌ | رَأْسٌ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

مُحْسِنِينَ | مُسْلِمَةً | إِسْمَاعِيلَ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

سَمَاءٌ | سِنَجَابٌ | سُبْحَانَكَ

تمارين



(٢) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



سِنَجَابٌ

سَلْحَفَاءُ

فُسْتَانٌ

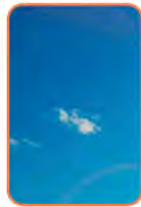
مِسْمَارٌ

سَمَاءٌ

سُنْبُلَةٌ

سَوَاقٌ

سَاعَةٌ



(٣) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ السَّيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



نُسْكٌ

مُسْتَقَرٌّ

إِدْرِيسٌ

سُ

سَبَأٌ

إِبْلِيسُ

سَأَلَ

سَسَ

سَجْنٌ

نَسْتَعِينُ

إِسْمَاعِيلَ

سَسَ

سَأَلَ

مُحْسِنِينَ

سَوَاقٌ

سَسَ

(٤) اُكْتُبْ حَرْفَ السَّيْنِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



سورة

سورة

النَّاسُ

النَّاسُ

سَأَلَ

سَأَلَ

أَسْمَاءُ

أَسْمَاءُ

مُحْسِنِينَ

مُحْسِنِينَ

أَسَدٌ

أَسَدٌ

(٥) صِلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ السَّيْنِ (سَ / سِ / سُ / سْ):



(٦) اُكْتُبْ حَرْفَ السَّيْنِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



لَحْفَاءُ



جَوَاكُ



مَجْدٌ



نَيْلَةٌ



تَمَّاحٌ



مِمْحَارٌ



نَجَابٌ



عَلٌ

حَرْفُ الشَّيْنِ ش



إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الشَّيْنِ ش



(ش) — شَمْعَةٌ



(ش) — شَبَكَةٌ



(ش) — شَمْسٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الشَّيْنِ ش فِيمَا يَأْتِي:



ش

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ش

ش

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ش

ش

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الشَّيْنِ (ش) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ش

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ش

ش

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ش

ش

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

و

و

ش

ش

ش



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الشَّيْنِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(ش) — شَبَّكَ



(ش) — شَبَّل



(ش) — شَوَكَة



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



أَغْطَشَ

مِنْشَفَةٌ

شَرَعَ

شَرِبَ

(شِين) فَتَحَ (شَ)

شَ

الصَّوْتُ:

خَاشِعِينَ

الْعَرْشِ

شِرْكٍ

شِدَّةٍ

(شِين) كَسَرَ (شِ)

شِ

الصَّوْتُ:

يَعِيشُ

يَبْطِشُ

شُهَدَاءَ

شُعَيْبُ

(شِين) ضَمَّ (شُ)

شُ

الصَّوْتُ:

يَشْكُرُ

يَشْعُرُ

دِمَشْقُ

يَشْرَبُ

(شِين) سُكُونِ (شْ)

شْ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقِ حَرْفِ الشَّيْنِ (ش) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

يَعِيشُ

يَبْطِشُ

الْعَرْشِ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

دِمَشْقُ

أَشْجَارُ

مِنْشَفَةٌ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

شُهَدَاءَ

شُعَيْبُ

شَرِبَ

تَمَارِينُ



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



شَمْعَةٌ

شَوْكَةٌ

شَجَرَةٌ

شَرَاةٌ

شُعْلَةٌ

مِشْمِشٌ

شِبْلٌ

شِبَاكٌ



(٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الشَّيْنِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:



مُتَشَابِهٌ

مِنْشَقَّةٌ

بُشْرَى

مَنْشُورًا

مَعَايِشٌ

شُرَكَ

شُهَدَاءُ

شِدَّةٌ

يَرْشُدُونَ

يَعِيشُ

يَبْطِشُ

أَعْطَشَ

شَرَعَ

شَرِبَ

يَشْرَبُ

يَشْعُرُ

شُعَيْبٌ

ش

ش

ش

ش

(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ الشَّيْنِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِيَةِ لَهَا:



يَرْشُدُونَ يَرُدُونَ

شِدَّةٌ لَدَّةٌ

مُتَشَابِهٌ مَتَابِهٌ

يَبْطِشُ يَبْطِ

شُعَيْبٌ عَيْبٌ

الْعَرْشُ الْعَرُ

يَشْكُرُ يَكُرُ

دِمَشْقُ دِمَقُ

شُهَدَاءُ هَدَاءُ

(٦) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الشَّيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



تَأَمَّلْ شَكْلَ حَرْفِي السَّيْنِ وَ الشَّيْنِ هَلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهَهُمَا أَوْ اخْتِلَافَهُمَا؟ نَاقِشْ زَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ.



الشَّيْنُ ش

السَّيْنُ س

حَرْفُ الصَّادِ ص



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الصَّادِ ص



(ص) — صَفَّارَةٌ



(ص) — صَارَوْخٌ



(ص) — صَيَّادٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الصَّادِ ص فِيمَا يَأْتِي:



في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ص

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ص

ص

في آخِرِ الْكَلِمَةِ

ص

ص

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الصَّادِ (ص) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ص

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ص

ص

في آخِرِ الْكَلِمَةِ

ص

ص

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ص



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ص

ص

ص

ص

ص

ص



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الصَّادِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(ص) — صَنْدُوقٌ



(ص) — صِنِيَّةٌ



(ص) — صَحِيفَةٌ



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ:	ص	(صاد) فَتْحَة (ص)	صَخْرَة	أَبْصَارُهُمْ	حِصَانٌ	حَرَصٌ
الصَّوْتُ:	ص	(صاد) كَسْرَة (ص)	صِرَاطٌ	صِيَامٌ	الْقِصَاصِ	الْأَبْرَصِ
الصَّوْتُ:	ص	(صاد) ضَمَّة (ص)	صُدُورٌ	صَحْفٌ	مُخْلِصُونَ	أَبْرَصٌ
الصَّوْتُ:	ض	(صاد) سُكُون (ض)	أَصْحَابٌ	نِصْفٌ	إِصْبَعٌ	يَصْبِرُ

اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ نَطَقَ حَرْفِ الصَّادِ (ص) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
صِيَامٌ صُدُورٌ صَحْفٌ	حِصَانٌ إِصْبَعٌ نِصْفٌ	حَرَصٌ أَبْرَصٌ الْقِصَاصِ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



مُصَحَّفٌ	صاروخٌ	عصفورٌ	نِصْفٌ	صَخْرَة	صَحْفٌ	حِصَانٌ
-----------	--------	--------	--------	---------	--------	---------



(٤) اُكْتُبْ حَرْفَ الصَّادِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



مُخْلِصُونَ مُخْلِصُونَ

صِرَاطٌ صِرَاطٌ

صَخْرَةٌ صَخْرَةٌ

نِصْفٌ نِصْفٌ

صُحُفٌ صُحُفٌ

أَبْرَصٌ أَبْرَصٌ

إِصْبَعٌ إِصْبَعٌ

(٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ حَسَبَ حَرَكَةِ حَرْفِ الصَّادِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنْخَصِّصِ.



الْحَرِيسُ

صَبْرٌ

صُدُورٌ

مُخْلِصُونَ

يَصْبِرُ

صَخْرَةٌ

صِيَامٌ

صِرَاطٌ

أَبْرَصٌ

حِصَانٌ

صُحُفٌ

حَرَصٌ

إِصْبَعٌ

الْأَبْرَصُ

الْقِصَاصُ

مُصْلِحٌ

ص

ص

ص

ص

(٦) اُكْتُبْ حَرْفَ الصَّادِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :



سَخْرَةٌ



سَارُوحٌ



مُحَفٌّ



نَحْفٌ



حَبَانٌ



نَحْفٌ

(٧) اُكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ حَرْفِ الصَّادِ فِيمَا يَأْتِي :



.....



.....



.....



.....



.....



.....

حَرْفُ الضَّادِ ض



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الضَّادِ ض



(ض) — ضَفِيرَة



(ض) — ضَبْع



(ض) — ضَابِط

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الضَّادِ ض فِيمَا يَأْتِي:



ضـ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ضـ

ضـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ض

ض

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الضَّادِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ضـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ضـ

ضـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ض

ض

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ض



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ضُ

ضُ

ضُ

ضِ

ضِ

ضَ

ضَ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ الضَّادِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(ضُ) — ضُرُوسٌ



(ضِ) — ضِرْسٍ



(ضَ) — ضَبْعٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



فَرَضَ

ضَحِكَ

غَضِبَ

ضَرَبَ

(ضَ) فَتَحَةٌ (ضاد)

ضَ

الصَّوْتُ:

يَضِلُّ

يَضِيعُ

ضَرَارًا

ضِعْفٌ

(ضِ) كَسْرَةٌ (ضاد)

ضِ

الصَّوْتُ:

الْأَبْيَضُ

الْمَغْضُوبُ

ضُمُورٌ

ضَيُوفٌ

(ضُ) ضَمَّةٌ (ضاد)

ضُ

الصَّوْتُ:

أَضْعَافًا

فَضْلٌ

يَضْحَكُ

يَضْرِبُ

(ضُ) سُكُونٌ (ضاد)

ضُ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ وَلَا حِظَّ نُطْقَ حَرْفِ الضَّادِ (ض) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

فَرَضَ | الْأَبْيَضُ | مَرَضَ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

غَضَبَ | فَاضِلُ | الْمَغْضُوبُ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ضَرَبَ | ضَحِكَ | ضَيَّوْفَ

تَمَارِينُ



(٢) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



رَضِيعَ

ضِمَادَةٌ

خَضِرَاوَاتُ

ضُرُوسُ

مِضْرَبُ

ضَفِيرَةٌ

ضُرْسُ

ضَابِطُ



(٣) اُكْتُبِ حَرْفَ الضَّادِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



الْأَيَّ

الْأَبْيَضُ

أَفَا

أَفَاضَ

غَدَبَ

غَضَبَ

يَرْبُ

يَضْرِبُ

الْمَغْدُوبُ

الْمَغْضُوبُ

يُوفَ

ضَيَّوْفَ

فَلْ

فَضَّلَ

(٤) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الضَّادِ فِيمَا يَأْتِي:



ضُ رِضْوَانُ الْأَبْيَضُ يُقْرِضُ

ضُ ضُيُوفُ ضَرَبَ أَفَاضَ

ضُ فَرَضَ رِضْوَانُ أَضْعَافًا

ضُ يَضِلُّ ضَرَارًا يُقْرِضُ

(٥) اِمْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ كُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الضَّادِ (ض):



يَضِيعُ

يَضِلُّ

مُعْرِضُونَ

ضَحِكَ

أَفَاضَ

ضُيُوفُ

ضُمُورٌ

يُقْرِضُ

الْأَبْيَضُ

ضُرُوسٌ

ضَرَارًا

الْمَغْضُوبِ

أَضْعَافًا

رِضْوَانُ

يَضْرِبُ

فَرَضَ

ضُ

ضُ

ضُ

ضُ

تَأَمَّلْ شَكْلَ حَرْفَيْ الصَّادِ وَالضَّادِ:



الضَّادُ ض

الصَّادُ ص

(٦) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلِّ حَرْفٍ بِحَسَبِ حَرَكَتِهِ (ض - ض - ض - ض - ض):



ض

ض

ض

ض



الدَّرْسُ السَّادِسُ

ط



ظ



حَرْفُ الظَّاءِ

حَرْفُ الطَّاءِ

حَرْفُ الطَّاءِ ط



اسْمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الطَّاءِ ط



(ط) — طَبَقٌ



(ط) — طَبِيبٌ



(ط) — طَائِرَةٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الطَّاءِ ط فِيمَا يَأْتِي:



ط

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ط

ط

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ط

ط

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الطَّاءِ (ط) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ط

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ط

ط

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ط

ط

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ط

ط

ط

ط

ط

ط



اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(ط) — طُيُورٌ



(ط) — طِفْلٌ



(ط) — طَاوُوسٌ



اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



رَبَطَ

يَخْطِفُ

طَبَعَ

طَبَخَ

(طاء) فَتَحَة (ط)

طَ

الصَّوْتُ:

الْحَيْطُ

يَبْطِشُ

طَبِثُمُ

طِينٍ

(طاء) كَسْرَة (ط)

طِ

الصَّوْتُ:

أَخْطَبُوطُ

خُرْطُومٌ

طُورٍ

طُغْيَانِهِمْ

(طاء) ضَمَّة (ط)

طُ

الصَّوْتُ:

يَطْلُعُ

بَطْنِي

خِطْبَةٍ

أَطْهَرُ

(طاء) سُكُون (ط)

طُ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

مُحِيطٌ

الْأَسْبَاطُ

الْحَيْطُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

أَخْطَبُوطٌ

خُرْطُومٌ

يَخْطِفُ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

طُورٍ

طِينٍ

طَبَعَ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



طِفْلٌ

قِطَارٌ

مِطْرَقَةٌ

طَلَابٌ

بِطْرِيقٌ

طِيُورٌ

طَائِرٌ

مَطْعَمٌ

طَوَافٌ



(٤) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الطَّاءِ فِيمَا يَأْتِي:



طَ طَبَخَ الْخَيْطَ طَبَعَ طُ طُورٍ خُرْطُومٌ بِالْقِسْطِ

طِ طِطْبَةُ يَخْطِفُ الْأَسْبَاطُ طُ طُطْرِيْقٌ يَطْلَعُ طُغْيَانُهُمْ

(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ الطَّاءِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



رَبَطَ رَبَّ طِينٍ مِينَ يَبْطِشُ يَشْ

طُغْيَانُهُمْ غِيَانُهُمْ أُخْطَبُوطٌ أَخْبُوطٌ أَطْهَرُ أَهْرَ

(٦) صِلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الطَّاءِ (طَ / طِ / طُ / طْ):



(٧) اُكْتُبْ حَرْفَ الطَّاءِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



مِ رَقَّة



بِ رِيق



أُخْ جُوط



مِسْ رَة



فَل



مَاطِم



بَاح

(٨) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الطَّاءِ فِيْمَا يَأْتِي:



حَرْفُ الظَّاءِ ظ



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الظَّاءِ ظ



(ظ) — ظَبْيٌ



(ظ) — ظَهْرٌ



(ظ) — ظَرْفٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الظَّاءِ ظ فِيمَا يَأْتِي:



ظ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ظ

ظ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ظ

ظ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ظ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ظ

ظ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ظ

ظ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



هـ

ظُ

ظِ

ظَ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الظَّاءِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(ظ) — ظَفِرٌ



(ظ) — ظِلٌّ



(ظ) — ظَبْيٌ



إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ:	ظَ	(ظاء) فَتْحَة (ظَ)	ظَلَّ	ظَلَمَ	العِظَامَ	الْعَيْظَ
الصَّوْتُ:	ظِ	(ظاء) كَسْرَة (ظِ)	ظِلَالُهُمْ	ظِبَاءٌ	كَاطِمِينَ	حَافِظِينَ
الصَّوْتُ:	ظُ	(ظاء) ضَمَّة (ظُ)	ظُهُورُهُمْ	يَنْظُرُونَ	نَحْفَظُ	يَغِيظُ
الصَّوْتُ:	ظْ	(ظاء) سُكُون (ظْ)	مُظْلِمٌ	أَظْلَمَ	يَظْلِمُونَ	وَاعْظُ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الظَّاءِ (ظ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

غَلِيظٌ | يَغِيظُ | نَحْفَظُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

مَوْعِظَةٌ | الْعِظَامَ | حَافِظِينَ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ظَلَّ | ظَلَمَ | ظِبَاءٌ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



ظَفَرٌ | ظِلٌّ | مَحْفَظَةٌ | أَظْرَفُ | ظَبْيٌ | ظَهْرٌ | حَظِيرَةٌ | عَظْمَةٌ



(٤) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الظَّاءِ وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:



حَافِظِينَ

يَنْظُرُونَ

أَظْلَمَ

مُظْلِمٌ

نَحْفَظُ

ظَلَمَ

يَغِيظُ

ظَلَّ

ظِبَاءٌ

يَظْلِمُونَ

الْعِظَامُ

يُظْهِرُوا

ظُ

ظُ

ظُ

ظُ

(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ الظَّاءِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَاذِيَةِ لَهَا:



الْعِيْدُ

الْغَيْظُ

نَحَفَ

نَحْفَظُ

مُحَلِّمٌ

مُظْلِمٌ

مَوْعِدَةٌ

مَوْعِظَةٌ

يَنْدُرُونَ

يَنْظُرُونَ

كَامِينَ

كَاطِمِينَ

(٦) اُكْتُبْ حَرْفَ الظَّاءِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



أَرْفُ



عَمَّة



ل



بِي



مَحْفَة



حَايِرَة



هَر



فَر

(٧) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الظَّاءِ فِيمَا يَأْتِي:





تأمل شكل حرفي الطاء والظاء، هل تلاحظ تشابهها أو اختلافًا؟ ناقش زميلك أو مدرّسك.

ظ

الظاء

ط

الطاء



(٨) بالتعاون مع زميلك اكتب خمس كلمات أمام كل حرف بحسب حركته:

ظَ

ظِ

ظُ

ظْ



الدَّرْسُ السَّابِعُ

ع



غ



حَرْفُ الْغَيْنِ

حَرْفُ الْعَيْنِ

حَرْفُ الْعَيْنِ ع



إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْعَيْنِ ع



(ع) — عَسَلٌ



(ع) — عَدَسٌ



(ع) — عَلَمٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْعَيْنِ ع فِيمَا يَأْتِي:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ع

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ع

ع

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ع

ع

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْعَيْنِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ع

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ع

ع

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ع

ع

ع

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ الْعَيْنِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(ع) — عُصْفُورٌ



(ع) — عِجْلٌ



(ع) — عَقْرَبٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



زَرَ ع

شَرَ ع

يَلْعَبُ ع

أَفْعَى ع

(عَيْن) فَتَحَة (ع)

ع

الصَّوْتُ:

الْجُوعِ ع

مَطْلَعِ ع

لَعِبَ ع

عِجْلٌ ع

(عَيْن) كَسْرَة (ع)

ع

الصَّوْتُ:

يَرْجِعُ ع

يُدْفَعُ ع

يُشْعَرُ ع

أَعُوذُ ع

(عَيْن) ضَمَّة (ع)

ع

الصَّوْتُ:

أَعْرَجَ ع

نِعْمَةٌ ع

تُعَبَّانُ ع

تُعَلَّبُ ع

(عَيْن) سُكُون (ع)

ع

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

يَرْجِعُ | يَدْفَعُ | الْجُوعُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

إِسْمَاعِيلَ | أَعُوذُ | يَشْعُرُ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

عَجَلٌ | عِنْدَ | عُدْوَانٌ

تمارين



(٢) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



سَاعِي

عَصَا

عُصْفُورٌ

لُعْبَةٌ

تَعْلَبُ

عِنَبٌ

عُلْبَةٌ

ثُعْبَانٌ

عَجَلٌ



(٣) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ امْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْعَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



يَرْجِعُ

عِنْدَ

أَعُوذُ

زَرَعَ

شَرَعَ

الْجُوعُ

أَفْعَى

أَعْرَجَ

لَعِبَ

إِسْمَاعِيلَ

نِعْمَةٌ

عُدْوَانٌ

يَلْعَبُ

ثُعْبَانٌ

تَعْلَبُ

يَشْعُرُ

يَدْفَعُ

ع

ع

ع

ع

(٤) اُكْتُبْ حَرْفَ الْعَيْنِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



جُلَّ

عَجَلُ

شَرَّ

شَرَعَ

أَفَى

أَفْعَى

أَوْدُ

أَعْوَدُ

شَرَّ

عَثَرَ

مَطَدَ

مَطَّلَعَ

ثُبَّانُ

ثُعْبَانُ

يَشْرُرُ

يَشْعُرُ

(٥) صِلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع / ع / غ / غ):



(٦) اُكْتُبْ حَرْفَ الْعَيْنِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشُّكْلِ:



صُفُورٌ



صَا



سَا ي



لَبَّةٌ



جَلٌ



لَبَّةٌ



لَبٌ

(٧) اُكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



حَرْفُ الْغَيْنِ غ



إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْغَيْنِ غ



(غ) — غَيْمَةٌ



(غ) — غَابَةٌ



(غ) — غَزَالٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْغَيْنِ غ فِيمَا يَأْتِي:



غ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

غ

غ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

غ

غ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْغَيْنِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



غ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

غ

غ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

غ

غ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

—

و

غ

غ

غ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْغَيْنِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(غ) — عَرَابٌ



(غ) — غُرْبَالٌ



(غ) — غَوَاصَةٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ: غ (غَيْن) فَتْحَة (غ) غَضَبٌ غَمَامٌ بَلَغَ زَاغَ

الصَّوْتُ: غ غَيْرٌ غِلَظٌ غِشَاوَةٌ يَغِيظُ صَغِيرٌ

الصَّوْتُ: غ غُ غُلَامٌ الْبَلَاغُ يَزِيغُ

الصَّوْتُ: غ غُ غُفْرَةٌ مَغْفِرَةٌ أَعْطَشَ الْمَغْضُوبِ وَأَغْلَظُ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ نُطْقَ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



في آخِرِ الْكَلِمَةِ

بَلَغَ زَاغَ سَنَفُرُغُ

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ

يَغِيظُ صَغِيرٌ أَعْطَشَ

في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

غَضَبٌ غِشَاوَةٌ غُلَامٌ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



غُرَابٌ غَسَّالَةٌ غِرْبَالٌ أَغْنَامٌ غُورِيَلًا غَوَاصَةٌ عُرْفَةٌ رَغِيفٌ مِغْنَاطِيسٌ





(٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْغَيْنِ وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

الْغَمَامَ

غَلَامٌ

الْمَغْضُوبِ

وَأَغْلَظُ

أَفْعَى

يَغِيظُ

الْغَيْظَ

مَغْفِرَةٌ

غِشَاوَةٌ

سَنْفَرَةٌ

الْبَلَاغُ

زَاغَ

بَلَغَ

غِلَاطٌ

غَضَبٌ

أَغْطَشَ

صَغِيرٌ

غ

غ

غ

غ

(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ الْغَيْنِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



لَبِيتَ

غُلَيْتَ

وَابْتَدَ

وَابْتَعِ

يَ يَظُ

يَغِيظُ

لَامٌ

غَلَامٌ

الْبَلَا

الْبَلَاغُ

أَطَشَ

أَغْطَشَ

بَلَدٌ

بَلَغَ

الْ يَظُ

الْغَيْظَ

ضَبٌ

غَضَبٌ

(٦) اُكْتُبْ حَرْفَ الْغَيْنِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



سَّالَةٌ



وَّاصَةٌ



مِ نَاطِيسٌ



أَ نَامٌ



رَ رِيفٌ



وَرِيْلًا

(٧) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْغَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



تأمل شكل حرفي العَيْنِ وَالْعَيْنِ، هل تلاحظ تشابهاً أو اختلافاً؟ ناقش زميلك أو مدرّسك.

الْعَيْنُ ع

العَيْنُ ع

(٨) بالتعاون مع زميلك اكتب خمس كلمات أمام كل حرف بحسب حركته:

ع

ع

ع

ع

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

ف



ق



حَرْفُ الْقَافِ

حَرْفُ الْفَاءِ

حَرْفُ الْفَاءِ ف



إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْفَاءِ ف



(ف) — فَأسٌ



(ف) — فَهْدٌ



(ف) — فَرَاشَةٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْفَاءِ ف فِيَمَا يَأْتِي:



ف

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

فـ

ف

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ف

فـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْفَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ف

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

فـ

ف

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ف

فـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ ف



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ الْفَاءِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(فُ) — فُنْدُق



(فِ) — فِيل



(فَ) — فَرَّاشَةٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



كَشَفَ	مَفَاتِيحُ	مِنْشَقَّةٌ	فَتَحَةٌ	(فَاءَ) فَتَحَةٌ (فَ)	فَ	الصَّوْتُ:
حَافِظِينَ	نَشَخَ	فِتْنَةً	فِرْعَوْنُ	(فَاءَ) كَسْرَةٌ (فِ)	فِ	الصَّوْتُ:
يَمْوُزُ	ظَهَرَ	فُوَادَكَ	فُلْكَ	(فَاءَ) ضَمَّةٌ (فُ)	فُ	الصَّوْتُ:
ضِفْدَعٌ	حُفْرَةٌ	يُفْلِحُ	أَفْعَى	(فَاءَ) سُكُونٌ (فْ)	فْ	الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الْفَاءِ (ف) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

كَشَفَ | ضَيَّوْفٌ | يَخْطَفُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

نُفِخَ | حَافِظِينَ | يَفُوزُ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

فِرْعَوْنُ | فِتْنَةٌ | فُوَادُكَ

تمارين



(٢) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



قَفْلٌ

فَمٌ

فُلْفُلٌ

ضِفْدَعٌ

فُسْتَانٌ

فِيلٌ

فُنْدُقٌ

فَرَاوِلَةٌ



(٣) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ بَعْنَايَةِ ثُمَّ امْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْفَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



فُوَادُكَ

يَخْطَفُ

بِالْأَنْفِ

مُفْلِحُونَ

مَفَاتِيحُ

حَافِظِينَ

فُلُكُ

فِتْنَةٌ

فِرَاءٌ

يُفْلِحُ

نُفِخَ

أَطْفَالُهَا

طِفْلٌ

فِرْعَوْنُ

ظَفَرٌ

يَفُوزُ

ف

ف

ف

ف

(٤) اُكْتُبْ حَرْفَ الْفَاءِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



لَايَلَا

لَايَلَا

نُخ

نُفِخ

رَعُونُ

فِرْعَوْنُ

وَأَدَاكَ

فَوَّادَاكَ

ظُر

ظَفَر

لَكَ

فُلَكَ

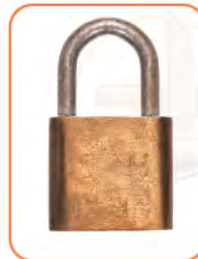
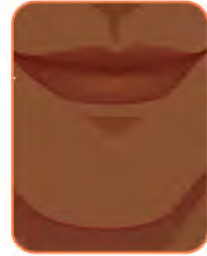
مُزِلِحُونَ

مُفْلِحُونَ

يَخْطُ

يَخْطَفُ

(٥) صِلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الْفَاءِ (فَ / فِ / فُ / فَ):



(٦) اُكْتُبِ حَرْفَ الْفَاءِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



لَفْلٌ



نَدَقٌ



طَلٌ



رَاشَةٌ



قَلٌ



ضَدَعٌ



سُتَانٌ

(٧) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْفَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



حَرْفُ الْقَافِ ق



اسْتَمِعْ وَرَدِّ صَوْتَ حَرْفِ الْقَافِ ق



(ق) — قَلْبٌ



(ق) — قَبْرٌ



(ق) — قَلَمٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْقَافِ ق فِيمَا يَأْتِي:



ق

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ق

ق

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ق

ق

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْقَافِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ق

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ق

ق

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ق

ق

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ق

ق

ق

ق

ق

ق



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْقَافِ فِي الْأُمثلةِ الْآتِيَةِ:



(ق) — قُرْآنٌ



(ق) — قِرْدٌ



(ق) — قَصْرٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ:	ق	(قَاف) فَتْحَة (ق)	بَقْرَةٌ	ثَقَبَ	سَيِّقَ	لَعِقَ
الصَّوْتُ:	قِ	(قَاف) كَسْرَة (قِ)	قِيلَ	قَبْلَهُ	يَسْقِي	بِالْقِسْطِ
الصَّوْتُ:	قُ	(قَاف) ضَمَّة (قُ)	قُبِلَ	وَقُودٌ	الْقُرْآنُ	يَسْبِقُ
الصَّوْتُ:	قُ	(قَاف) سُكُون (قُ)	أَقْلَامٌ	يَقْطَعُ	يَقْرَأُ	يُقْلِعُ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الْقَافِ (ق) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

لَعِقَ | الْمَشْرِقُ | أَوْرَاقُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

بَقْرَةٌ | أَقْلَامٌ | يَسْقِي

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

قِيلَ | قَبْلَهُ | قُلُوبُهُمْ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



قِطَّةٌ | قُنْفُذٌ | عَقْرَبٌ | قِرْدٌ | قَمَحٌ | قُبْعَةٌ | صَفَرٌ | فَهْوَةٌ





(٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْقَافِ وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا:

الْقُرْآنُ

سَيِّقْ

دِمَشْقُ

النَّقْصُ

بَقَرَةٌ

يُقْلَعُ

يُقْرَضُ

بِالرِّزْقِ

يَقْطَعُ

قُلُوبُهُمْ

قَبْلَهُمْ

قِرْشٌ

بِالْمَشْرِقِ

يَسْقِي

أَزْرَقُ

لَعَقَ

قُ

قُ

قِ

قَ

(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ الْقَافِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



سَبَلَةٌ

قَبْلَةٌ

لَعَ

لَعَقَ

تَبَّ

ثَقَبَ

يَطَعُ

يَقْطَعُ

الرَّأْيُ

الْقُرْآنُ

لُوبُهُمْ

قُلُوبُهُمْ

رَأَى

يَقْرَأُ

(٦) اُكْتُبْ حَرْفَ الْقَافِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



نَفْدٌ



عَرَبٌ



هَوَّةٌ



بَرَّةٌ



فَلٌ



طَنْ



مِيسٌ



طَارٌ

(٧) اُكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْقَافِ فِيْمَا يَأْتِي:





تَأَمَّلْ شَكْلَ حَرْفِي الْفَاءِ وَالْقَافِ، هَلْ تُلَاحِظُ تَشَابُهَهَا أَوْ اخْتِلَافًا؟ نَاقِشْ زَمِيلَكَ أَوْ مُدَرِّسَكَ.

ق

الْقَافُ

ف

الْفَاءُ



(٨) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلِّ حَرْفٍ بِحَسَبِ حَرَكَتِهِ:

ق

.....

ق

.....

ق

.....

ق

.....



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

ك



ل



حَرْفُ اللَّامِ

حَرْفُ الْكَافِ

حَرْفُ الْكَافِ ك



إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْكَافِ ك



(ك) — كَلْبٌ



(ك) — كَبْشٌ



(ك) — كَتُكُوتٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْكَافِ ك فِيمَا يَأْتِي:



ك

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ك

ك

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ك

ك

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْكَافِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ك

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ك

ك

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ك

ك

ك

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ الْكَافِ فِي الْأُمْتِلَةِ الْآتِيَةِ:



(كُ) — كُرَّةٌ



(كِ) — كِتَابٌ



(كَ) — كَلْبٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



يَرْكَبُ

شَكَرَ

كَانَتْ

كَاتِبٌ

(كَاف) فَتْحَةُ (كَ)

كَ

الصَّوْتُ:

مَالِكٌ

مُشْرِكِينَ

كِسْوَةٌ

كِتَابٌ

(كَاف) كَسْرَةُ (كِ)

كِ

الصَّوْتُ:

الْمُلْكُ

أَكَلَهَا

كُونُوا

كُلُوا

(كَاف) ضَمَّةُ (كُ)

كُ

الصَّوْتُ:

رُكْنٍ

تُكْرِهُ

يَكْتُبُ

بُكْرَةٌ

(كَاف) سُكُونُ (كُ)

كُ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ نُطْقِ حَرْفِ الْكَافِ (ك) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَبُوكُ | مَالِكٌ | أَمْلِكُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

شَكَرَ | يَرْكَبُ | مُشْرِكُونَ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

كَاتِبٌ | كِتَابٌ | كِسْوَةٌ

تمارين



(٢) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



كُتُبَتْ

مَكْتَبَةٌ

شَبَكَةٌ

مَكْتَبٌ

كُوبٌ

كَاسٌ

كِتَابٌ

كُرَّةٌ



(٣) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ اَمْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْكَافِ فِيمَا يَأْتِي:



تَبُوكُ

مِسْكِينٌ

يَكْتُبُ

كِسْوَةٌ

كَانَتْ

يَرْكَبُ

كِتَابٌ

كَاتِبٌ

مُشْرِكُونَ

رُكْبَةٌ

مَكْتَبٌ

الْمُلْكُ

بُكْرَةٌ

كُونُوا

كُ

كُ

كُ

كُ

(٤) أُكْتُبْ حَرْفَ الْكَافِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



شَرَّ

شَكَرَ

بُورِ

بُورِكَ

سَاتِبٌ

كَاتِبٌ

الْمُدَّ

الْمُلْكُ

الْحَيِّمُ

الْحَكِيمُ

أُلْهَا

أُكْلَهَا

تُرِرُهُ

تُكْرِهُ

وَنُونا

كُونُوا

(٥) صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الْكَافِ (كَ / كُ / كٌ) :



أَمْلِكُ

كِتَابٌ

كَاتِبٌ

مَكْتَبَةٌ

كَبِشٌ

بُكَرَةٌ

كُوبٌ

مِسْكِينٌ

(٦) أُكْتُبْ حَرْفَ الْكَافِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



لُبٌ



تُوتٌ



مَتَبٌ



رُسِي



مَعَب



شَبَّة



تَاب

(٧) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْكَافِ فِيمَا يَأْتِي:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

حَرْفُ اللَّامِ ل



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ اللَّامِ ل



(ل) — لَيْمُونٌ



(ل) — لَبَنٌ



(ل) — لَحْمٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ اللَّامِ ل فِيمَا يَأْتِي:



ل

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ل

ل

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ل

ل

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ اللَّامِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



..... ل

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

..... ل

..... ل

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

..... ل

..... ل

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



و

—

و

وُ

وِ

وَل



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ اللَّامِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



(وُ) — لُعْبَةٌ



(وِ) — لِحْيَةٌ



(وَل) — لَيْمُونٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



قَتَلَى

إِلَهَ

لَبِثَ

لَعِبَ

(لام) فَتَحَ (ل)

لَ

الصَّوْتُ:

سَبِيلِي

مُسْلِمَةٌ

لَنْتَ

لِإِيْلَافٍ

(لام) كَسَرَةَ (ل)

لِ

الصَّوْتُ:

يَجْعَلُ

جَبْرِيلُ

لُقْمَانَ

لُوطٌ

(لام) ضَمَّةَ (ل)

لُ

الصَّوْتُ:

مَلْعَبٌ

مَلْجَأٌ

عِلْمٌ

بَلَدَةٌ

(لام) سُكُونِ (ل)

لُ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ اللَّامِ (ل) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

جَبْرِيلُ

سَبِيلُ

سَأَلَ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

مُسْلِمَةٌ

قَتَلَى

إِلَهَ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

لُقْمَانُ

لَبِثَ

لَعِبَ

تمارين



(٣) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



مُلُوكٌ

مَلِكٌ

قَلْبٌ

قَلَمٌ

لَحْمٌ

دَلُوٌ

لَبَنٌ

لِسَانٌ

لُعْبَةٌ



(٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ اللَّامِ وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:



يَلْبَسُ

قَتَلَى

يَلْجَأُ

قُلُوبُهُمْ

لَبِثَتْ

سُنْبَلَةٌ

لِنْتَ

لَعِبَ

أَكَلَهَا

جَبْرِيلُ

يَلْوُونَ

مَالِي

مَلِكٌ

سَبِيلِي

مُسْلِمَةٌ

يَلْهَثُ

ثَعْلَبٌ

مَلْعَبٌ

يَجْعَلُ

إِسْمَاعِيلُ

لُ

لُ

لِ

لَ

(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ اللَّامِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



لَا يَ افِ

لَا يَلَفِ

سَأَ

سَأَلْ

إِلَهَ

إِلَهِ

جَبْرِيدَ

جَبْرِيلُ

لُوطَ

لُوطُ

سَبِي يَ

سَبِيلِي

مَ جَأَ

مَلْجَأُ

قَمَانُ

لُقْمَانُ

(٦) اُكْتُبْ حَرْفَ اللَّامِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



سَانَ



عَبَّة



دَو



حَم



بَن



مُوك



قَب

(٧) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ اللَّامِ فِيمَا يَأْتِي:





تأمل شكل حرفي الكاف واللام، هل تلاحظ تشابهها أو اختلافًا؟ ناقش زميلك أو مدرسك.

اللام ل

الكاف ك



(٨) بالتعاون مع زميلك اكتب خمس كلمات أمام كل حرف بحسب حركته:

لَ

لِ

لُ

كُ



الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

هـ



م



ي



و



حَرْفُ الْيَاءِ

حَرْفُ الْوَاوِ

حَرْفُ الْهَاءِ

حَرْفُ الْمِيمِ

حَرْفُ الْمِيمِ م



إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْمِيمِ م



(م) — مَلْعَبٌ



(م) — مَوْزٌ



(م) — مَلِكٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْمِيمِ م فِيمَا يَأْتِي:



في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ م

م

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ م م

م

م

في آخِرِ الْكَلِمَةِ م م

م

م

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْمِيمِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ م

م

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ م

م

م

في آخِرِ الْكَلِمَةِ م

م

م

م

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْمِيمِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(م) — مَهْنَدِسٌ



(م) — مِقْصٌ



(م) — مَعْجُونٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



نَامَ	أَمَرَ	مَرَجَ	مَتَابٌ	(مِيم) فَتْحَةُ (م)	مَ	الصَّوْتُ:
أُمِرْتُ	أَمِينٌ	مِنْشَقَّةٌ	مِجْهَرٌ	(مِيم) كَسْرَةُ (م)	مِ	الصَّوْتُ:
الصِّيَامُ	الْأُمُورُ	مُحْسِنِينَ	مُسْلِمَةً	(مِيم) ضَمَّةَ (م)	مُ	الصَّوْتُ:
أَنْتُمْ	أَبْصَارُهُمْ	أَمْلِكُ	تَمَرٌ	(مِيم) سُكُونِ (م)	مٌ	الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الْمِيمِ (م) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

أَثَمَ | نَامَ | الْغَمَامُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

سَمَاءٌ | أَمَرَ | أَمِينٌ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

مَرَجَ | مَجْهَرٌ | مُحْسِنُونَ

تمارين



(٢) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



مَوْزٌ

مَسْجِدٌ

نَمَلَةٌ

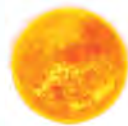
مُدَرِّسٌ

مِدْفَعٌ

شَمْسٌ

مُصْحَفٌ

مِنْشَارٌ



(٣) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ امْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْمِيمِ فِيمَا يَأْتِي:



نَامَ

مُظْلِمٌ

ظِلَالُهُمْ

أَمَرَ

نِمْتُ

أُمِرْتُ

مُسْلِمَةٌ

مِنْشَقَةٌ

ظُهُورُهُمْ

طَبِيتُمْ

أَثَمَ

أَبْصَارُهُمْ

أَجْرُهُمْ

تَمَرٌ

الصِّيَامُ

بِالْعِظَامِ

الْأُمُورُ

أَظْلَمَ

م

م

م

م

(٤) اُكْتُبْ حَرْفَ الْمِيمِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



الأُورُ

الأُمُورُ

جَهَرٌ

مِجْهَرٌ

أَثٌ

أَثِمٌ

الْعَامُ

الْغَمَامُ

خَسِنُونَ

مُخْسِنُونَ

الْصَّيَا

الْصَّيَامُ

أَمْلِكُ

أَمْلِكُ

قُلُوبُهُمْ

قُلُوبُهُمْ

(٥) صِلْ كُلَّ صَوْرَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الْمِيمِ (مَ / م / مُم / مُمُم):



(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ الْمِيمِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



نَ سَلَةٌ



سُجْدٌ



دَفْعٌ



دَرْسٌ



وَزْ



شَسْ



صُحُفٌ

(٦) اُكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْمِيمِ فِيمَا يَأْتِي:



حَرْفُ الْهَاءِ هـ



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْهَاءِ هـ



(هـ) — هَرَمٌ



(هـ) — هَدِيَّةٌ



(هـ) — هَاتِفٌ

لَا حِطَّ الْأَشْكَالَ الْمُخْتَلِفَةَ لِحَرْفِ الْهَاءِ هـ فِيمَا يَأْتِي:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

هـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

هـ

هـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

هـ

هـ

تمارين



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْهَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

هـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

هـ

هـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

هـ

هـ

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ هـ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتِ حَرْفِ الْهَاءِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(هـ) — هَذِهِ



(هـ) — هَالِكٌ



(هـ) — هَدَفٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



هَمْزٌ

يَلْهَثُ

هَارُوتَ

اللَّهُ

(هَاءٌ) فَتْحَةُ (هـ)

هـ

الصَّوْتُ:

قُلُوبِهِمْ

إِبْرَاهِيمَ

هَرَقْلَ

هِيَ

(هَاءٌ) كَسْرَةُ (هـ)

هـ

الصَّوْتُ:

أَجْرُهُمْ

أَبْصَارُهُمْ

هَزُّوْا

هُوَ

(هَاءٌ) ضَمَّةُ (هـ)

هـ

الصَّوْتُ:

إِهْدِنِي

نَهْرٌ

مَهْرٌ

فَهْدٌ

(هَاءٌ) سُكُونُ (هـ)

هـ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الْهَاءِ (هـ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

اللهُ | تَشَابَهَ | تُكْرَهُ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

يَلْهَثُ | إِبْرَاهِيمُ | قُلُوبُهُمْ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

هَارُوتُ | هِيَ | هُوَ

تمارين



(٢) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



هَرَّةٌ

فَهُودٌ

هَذَاهُ

نَهْرٌ

هَرَمٌ

هَالَالٌ

هَاتِفٌ

فَهْدٌ



(٣) اُكْتُبْ حَرْفَ الْهَاءِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



اِـدِنِي

اِهْدِنِي

اَجْرُـمَ

اَجْرُهُمْ

اَرُوْتُ

هَارُوتُ

مُـتَدِينٍ

مُهْتَدِينٍ

أُمُّـ

أُمُّهُ

يَلْـتُ

يَلْهَثُ

شَـر

شَهْرٌ

يَـبِطُ

يَهْبِطُ

(٤) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ بِعِنَايَةِ ثُمَّ امْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ
الْهَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



يَهْبِطُ

أَدْخُلُوهَا

ثُبُوتُهَا

هَمَزَ

إِهْدِنِي

ظُهُورُهُمْ

هُوَ

لِلَّهِ

أُمُّهُ

أَكَلَهَا

هِيَ

فِيهِ

أَهْلَكَ

اللَّهُ

إِبْرَاهِيمَ

أَبْصَارُهُمْ

تُكْرَهُ

أَنْهَارٌ

هـ

هـ

هـ

هـ

(٥) صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الْهَاءِ (هـ / هـ / هـ / هـ):



يَلْهَثُ

نَهْرٌ

هَالٍ

ظُهُورُهُمْ

بِمِثَاقِهِ

فَهُودٌ

مُهْتَدُونَ

هَاتِفٌ

(٦) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْهَاءِ فِيمَا يَأْتِي:



فُود



لَدِيَّة

لَال

(٧) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أَمَامَ كُلِّ حَرْفٍ بِحَسَبِ حَرَكَتِهِ:



م

هـ

م

هـ

حَرْفُ الْوَاوِ و



إِسْمَعُ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْوَاوِ و



(وَ) — وَحِيدُ الْقَرْنِ



(وَ) — وَاحِدٌ



(وَ) — وَرْدَةٌ

لَا حِطَّ الْأَشْكَالَ الْمُخْتَلِفَةَ لِحَرْفِ الْوَاوِ و فِيمَا يَأْتِي:



و

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

و

و

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

و

و

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْوَاوِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

و

.....

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

و

.....

و

.....

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

و

.....

و

.....

و

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْوَائِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(وُ) — وَرُودٌ



(وَ) — وَسَادَةٌ



(وَ) — وَلَدٌ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



وَرْدَةٌ

الْوَارِثُ

إِوَزَةٌ

وَبَالٌ

(وَ) فَتْحَةُ (وَ)

وَ

الصَّوْتُ:

تَأْوِيلٌ

حَاوِيَةٌ

وِزْرٌ

وَجْهَةٌ

(وَ) كَسْرَةُ (وَ)

وَ

الصَّوْتُ:

دَاوُدُ

تَشَاوُرٌ

وُجُوهُ

وُلْدٌ

(وَ) ضَمَّةُ (وَ)

وَ

الصَّوْتُ:

مَوْتُ

يَوْمٌ

مَوْعِدٌ

مَوْلُودٌ

(وَ) سُكُونُ (وَ)

وَ

الصَّوْتُ:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ وَلَا حِظْ نُطْقَ حَرْفِ الْوَائِ (و) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

هُوَ | الْعَفْوُ | الْعَدُوُّ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

إِوَرَّةٌ | تَشَاوُرٌ | دَاوُدُ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

وَجْهٌ | وَجْهَةٌ | وَزَرٌ

تمارين



(٢) صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



وَرْدَةٌ

لَوْزٌ

زَوْرَقٌ

وَسَادَةٌ

أَوْلَادٌ

وُرُودٌ

وَرَقٌ

وَعَاءٌ



(٣) اُكْتُبْ حَرْفَ الْوَائِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِيَةِ لَهَا:



دَا دَ

دَاوُدُ

بِاللَّغِ

بِاللَّغُو

هُ

هُوَ

مَ لَوْدُ

مَوْلُودٌ

جُوهُ

وَجُوهُ

جِهَةٌ

وَجْهَةٌ

الْعَدُ

الْعَدُوُّ

(٤) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ امْلَأِ الصَّنَادِيقَ الَّتِي أَمَامَكَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْوَائِ فِيمَا يَأْتِي:



مَوْلُودٌ

وَاحِدٌ

وَقُودٌ

وِسَادَةٌ

وَجْهٌ

وَجْهَةٌ

وُجُوهٌ

الْوَارِثُ

دَاوُدُ

صَوْتُ

خَوْفٌ

خَاوِيَةٌ

وَزْرٌ

مَوْقِدٌ

وَرْدَةٌ

مَوْتُ

تَأْوِيلٌ

وُضُوءٌ

وُلْدٌ

الْوُرُودُ

وُ

وُ

وِ

وَ

(٥) اُكْتُبْ حَرْفَ الْوَائِ النَّاقِصَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:



عَاءٌ



رَدَّةٌ



زَرْقٌ



رَقٌّ



رُودٌ



لَزٌ



أَلَادٌ



سَادَةٌ

(٦) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ صَبْطِ حَرَكَةِ الْوَاوِ فِيمَا يَأْتِي:



إِسْتَمِعْ وَتَأَمَّلِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْوَاوِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ:



القَائِمَةُ الثَّانِيَّةُ

وَرُودٌ

يَمُوتُ

يُثَوِّرُ

يُوفُونَ

القَائِمَةُ الْأُولَى

وَرْدَةٌ

مَوْتٌ

ثَوْرٌ

أَوْفَى

حَرْفُ الْيَاءِ ي



إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ صَوْتَ حَرْفِ الْيَاءِ ي



(ي) — يَمَامَةٌ



(ي) — يَقْطِينٌ



(ي) — يَدٌ

لَا حِظَّ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ لِحَرْفِ الْيَاءِ ي فِيمَا يَأْتِي:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

يـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

يـ

يـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

يـ

يـ

تَمَارِينُ



(١) اُكْتُبْ حَرْفَ الْيَاءِ فِي أَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

يـ

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

يـ

يـ

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

يـ

يـ

(٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ فِي الرَّسْمِ:



ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ لِلْحَرْفِ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ:



ي

ي

ي

ي

ي

ي



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْيَاءِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



(ي) — يَوْسُفِي



(ي) — يَد



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



الصَّوْتُ:	ي	(يَاء) فَتْحَة (ي)	يَرْكَبُ	ثِيَابٌ	دُنْيَا	هِيَ
الصَّوْتُ:	ي	(يَاء) كَسْرَة (ي)	مَعَايِشَ	الْخِزْيِ	الرَّأْيِ	مُحْيِي
الصَّوْتُ:	ي	(يَاء) ضَمَّة (ي)	يُفْلِحُ	يُنْذِرُ	الْهَدْيِ	يُونُسَ
الصَّوْتُ:	ي	(يَاء) سُكُون (ي)	خَيْلٌ	شُعَيْبٌ	بَيْتٌ	سُلَيْمَانُ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ نَطَقَ حَرْفِ الْيَاءِ (ي) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ:



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
يُفْلِحُ يُنْذِرُ يُونُسَ	بِالْوَالِدَيْنِ سُلَيْمَانُ ضُيُوفٌ	الْخِزْيِ الرَّأْيِ الْبَغْيِ

تمارين



(٣) اُكْتُبْ حَرْفَ الْيَاءِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا جَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُحَادِثَةِ لَهَا:



يَلْعَبُ	لُعَبٌ	سُلَيْمَانُ	سَلَمَانُ	الْهَدْيِ	الْهَدُ
يُونُسُ	يُونُسَ	ضُيُوفٌ	ضُوفٌ	الْبَغْيِ	الْبَغْدُ
الْحَيْطُ	الْحَطُّ	شُعَيْبٌ	شُعَبٌ		

(٤) صَلِّ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



يَعْسُوبٌ

طُيُورٌ

عَيْنٌ

سُيُوفٌ

بَيْتٌ

يَرَقَّةٌ

ثِيَابٌ

خَيُْولٌ



(٥) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ حَرْفِ الْيَاءِ وَاجْتَنِبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا:



ثِيَابٌ

يَشْرَبُ

يَضْرِبُ

الْهَدْيُ

سُلَيْمَانُ

يُفْلِحُ

مَعَايِيرُ

تَطْيِيبٌ

يُنْذِرُ

دُنْيَا

شُعَيْبٌ

يَذْكُرُ

الْحَيْطُ

الرَّأْيُ

بِالْوَالِدَيْنِ

مَصَافِي

تَغْيِيرٌ

ي

ي

ي

ي

(٦) صَلِّ كُلَّ صَوْرَتَيْنِ مُتَّسَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الْيَاءِ (يَ / يِ / يُّ / يْ) :



(٧) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْيَاءِ فِيمَا يَأْتِي :



طُورٌ

عُصُوفٌ



ثَابٌ

سُوفٌ

(٨) صَلِّ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُشَابِهَتَيْنِ فِي حَرَكَةِ حَرْفِ الْيَاءِ:



عَيْنٌ

طَيُورٌ

ثِيَابٌ

نُودِي

الْهَدْيُ

الْخَيْطُ

تَأَمَّلْ وَتَذَكَّرْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ الَّتِي أَمَامَكَ:



الثَّاءُ ث

التَّاءُ ت

البَاءُ ب

الياءُ ي

النُّونُ ن



اسْتَمِعْ وَتَأَمَّلِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْيَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ:



القَائِمَةُ الثَّانِيَّةُ

يَيْتٌ

يَطِيرُ

نَعِيشُ

القَائِمَةُ الْأُولَى

بَيْتٌ

طِيرُ

مَعَايِشُ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

ك + ت + ب = كَتَبَ



د + ر + س = دَرَسَ



تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ

تَرْكِيبُ الْحُرُوفِ

تَرْكِيبُ الْحُرُوفِ

هَيَّا نُرَكِّبِ الْحُرُوفَ لِنَكُونَنَّ كَلِمَةً مُفِيدَةً



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:



جَ جَلَّ جَلَّ جَلَّ = جَلَسَ

كَ كَتَّ كَتَّ كَتَّ = كَتَبَ

لَ لَلَّ لَلَّ لَلَّ = لَبَسَ

سَ سَمَّ سَمَّ سَمَّ = سَمِعَ

حَ حَمَّ حَمَّ حَمَّ = حَمَلَ

رَ رَزَّ رَزَّ رَزَّ = رَزَقَ

يَ يَزَّ يَزَّ يَزَّ = يَرْكَبُ

يَ يَنْزَّ يَنْزَّ يَنْزَّ = يَنْزِلُ

أَمَامَكَ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الْحُرُوفِ تَمَّ تَرْكِيبُهَا فِي كَلِمَاتٍ مُفِيدَةٍ، فُتَمِّ بِقِرَاءَةِ الْحُرُوفِ مُجَزَّاةً ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ تَرْكِيبِهَا مَعَ مُلَاحَظَةِ حَرَكَةِ كُلِّ حَرْفٍ:



يَضْبِرُ

يَضْبِرُ

يَخْرُجُ

يَخْرُجُ

نَظَرَ

نَظَرَ

يَأْمُرُ

يَأْمُرُ

يَقْبَلُ

يَقْبَلُ

كَبُرَ

كَبُرَ

هُدِيَ

هُدِيَ

قَطَفَ

قَطَفَ

يَلْعَبُ

يَلْعَبُ

لَحِقَ

لَحِقَ

سَقَطَ

سَقَطَ



(١) أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ، كَوِّنْ مِنْ كُلِّ مِنْهَا كَلِمَةً مُفِيدَةً وَاكْتُبْهَا ثُمَّ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَخَذَ ← سَحَبَ ← ذَهَبَ

سَكَتَ ← غَسَلَ ← مَسَحَ

شَرَحَ ← طَبَعَ ← ضَرَبَ

(٢) أَمَامَكَ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعَثَةِ، قُمْ بِإِعَادَةِ تَرْتِيبِهَا لِتَكُونَ مِنْ كُلِّ مِنْهَا كَلِمَةً مُفِيدَةً وَاكْتُبْهَا ثُمَّ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:



جَسَلَ حَظَفَ قُرْزَ يَرْكَبُ يَرْتَكُ بِطَعُ يَرْبُشُ يَأْلُسُ

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ

نَتَّعَاوُنُ مَعًا وَنُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ وَنَرُدُّهَا إِلَى أَصْلِهَا (الْحُرُوفِ)



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:



دَفَنَ ← دَفَنَ زَرَغَ ← زَرَغَ رَجِمَ ← رَجِمَ سَخِطَ ← سَخِطَ

رُزِقَ ← رُزِقَ كُتِبَ ← كُتِبَ يَرْكَبُ ← يَرْكَبُ تَفَرَّحَ ← تَفَرَّحَ



(١) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ وَاکْتُبْ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ حَسَبَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ وَشَكْلِهِ بِالنَّسْبَةِ لِمَوْقِعِهِ فِي الْكَلِمَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:



سَحَبَ

يَرْجِعُ

كَبُرَ

يَصْبِرُ

سَقَطَ

قَطَفَ

سَمِعَ

يَفْرَحُ

فَهِمَ

ظَلِمَ

(٢) اِفْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا مَعَ مَرَاعَةِ التَّشْكِيلِ الْمُنَاسِبِ وَشَكْلِ الْحَرْفِ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْكَلِمَةِ:



أَكَلْ

كَسَرَ

طَبَعَ

ضَرَبَ

لَيْسَ

سَخِطَ

هُدِيَ

قَصَرَ

جُعِلَ

ثُقِبَ

يَتَّبَعُ

يَسْأَلُ

(٣) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي أَمَامَكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُفِيدَةِ ثُمَّ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:



س ص ع ف ل ب ث ه م و أ د ز ر

ذ ج ت ح ش خ ظ غ ك ي ق ط ث ة لأ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ



الْحُرُوفُ الْمُشَدَّدَةُ

التَّنْوِينُ

التَّنْوِينُ

تأمل ولاحظ:



أمامك مجموعتان من الأشكال، هل تلاحظ اختلافاً بينهما؟ ابحث لتعرف.



التَّنْوِينُ

المجموعة الثانية تسمى التَّنْوِينُ

ما هو التَّنْوِينُ؟



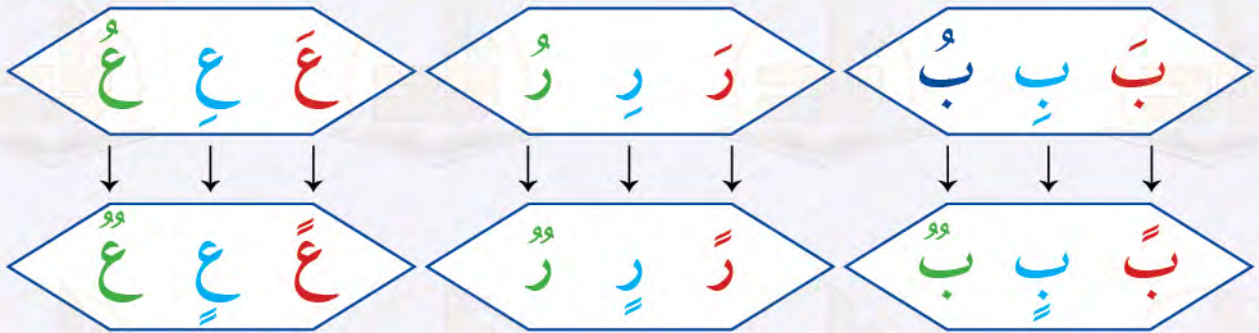
الحَرَكَاتُ

المجموعة الأولى تسمى الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ

ما هي الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ؟



استمع وردد:



هل استنتجت اتّفاقا أو فرقا بين الحُرُوفِ؟

س

نعم، الحرف نفسه، ولكن صوت الحرف ونطقه مختلف.

ج



(١) صل كل حرفين بينهما صلة وعلاقة من حيث الحركة والتنوين ورمز الحرف:



س س م س م س م

س م سا ما م س



أنواع التنوين



استمع وأعد نطق الكلمات الآتية ولا حظ طريقة نطق التنوين في كل كلمة:



تنوين الضم

تنوين الكسر

تنوين الفتح

مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَةٌ

مِثَالٌ

(ة) = (تُنْ)

(ة) = (تِنْ)

(ة) = (تَنْ)

نَمْرٌ

نَمْرٍ

نَمْرًا

قَلَمٌ

قَلَمٍ

قَلَمًا

تِجَارَةٌ

تِجَارَةٍ

تِجَارَةً

سَمِيعٌ

سَمِيعٍ

سَمِيعًا



(١) اِسْتَمِعْ إِلَى صَوْتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صَوْتٍ فِيمَا يَأْتِي:



١ مُسْلِمَةٌ مُسْلِمَةٌ مُسْلِمَةٌ مُسْلِمَةٌ ٢ ذِرَاعًا ذِرَاعٌ ذِرَاعٌ ذِرَاعٌ

٣ أَحَدٌ أَحَدًا أَحَدٌ أَحَدٌ ٤ تَثْبِيتٌ تَثْبِيتٌ تَثْبِيتٌ تَثْبِيتٌ

٥ إِنْسٍ إِنْسٍ إِنْسٍ إِنْسٍ

(٢) اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ مِلَاحَظَةِ طَرِيقَةِ نُطْقِ التَّنْوِينِ، سَجِّلْ قِرَاءَتَكَ ثُمَّ اعْرِضِ الْمِلَفَّ الصَّوْتِيَّ عَلَى مُدَرِّسِكَ:



تَّنْوِينُ الْفَتْحِ سَنَةٌ | مُسْلِمَةٌ | تِجَارَةٌ | تَثْبِيتٌ تَّنْوِينُ الضَّمِّ سَنَةٌ | مُسْلِمَةٌ | تِجَارَةٌ | تَثْبِيتٌ

تَّنْوِينُ الْكَسْرِ سَنَةٌ | مُسْلِمَةٌ | تِجَارَةٌ | تَثْبِيتٌ

الْحُرُوفُ الْمُشَدَّدَةُ

تأملْ وَلاَحِظِ الشَّكْلَ الَّذِي أَمَامَكَ:



مِنْ أَيْنَ أَتَتْ تِلْكَ الشَّدَّةُ؟ فَكَّرْ وَابْحَثْ

هَذَا الرَّمْزُ اسْمُهُ الشَّدَّةُ



الشدة أنواع:



شدة وضمّة



شدة وكسرة



شدة وفتحة

من أين أتت تلك الشدة؟



استمع للأمثلة التالية:



د = د + د

مُصَدِّق = مُصَدِّق

ل = ل + ل

يُضِلُّ = يُضِلُّ

ك = ك + ك

مَكَّة = مَكَّة

تمارين



(١) صل كل حرفين بينهما صلة وعلاقة من حيث الحركة والشدة ورمز الحرف:



ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

(٢) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ تَحْلِيلِ الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ وَفَكَهُ إِلَى حَرْفَيْنِ ثُمَّ اضْبِطْ كُلَّ حَرْفٍ بِالشَّكْلِ كَمَا بِالْمِثَالِ:



عَلَّمَ = عَ لَ مَ

شَكَّلَ

نُقِدَّسْ

أُمَّهُ

أُمَّةٌ

الصَّرَاطُ

ظَلَّلَ

يَضُمُّ

يَحْطِطُ



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَلَا حِظَّ طَرِيقَةَ نُطْقِ الشَّدَّةِ بِأَنْوَاعِهَا:



الشَّدَّةُ وَالضَّمَّةُ أَدْلُكُ | الْعُدُوْ | أُمَّهُ

الشَّدَّةُ وَالْفَتْحَةُ أُمَّهُ | مَكَّةُ | الرَّحْمَنُ

الشَّدَّةُ وَالْكَسْرَةُ بِالْيَمِّ | الصَّرَاطُ | بَشَّرُ



(٣) اسْتَمِعْ إِلَى صَوْتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صَوْتٍ فِيمَا يَأْتِي:



أُمَّهُ أُمَّهُ أُمَّهُ

سِنَّةُ سِنَّةُ سِنَّةُ

يَسْبَحُ يَسْبَحُ يَسْبَحُ

بَشَّرُ بَشَّرُ بَشَّرُ

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ



الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

حُرُوفُ الْمَدِّ

حُرُوفُ الْمَدِّ (ا - و - ي)



تَذَكَّرْ:



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ شَكْلَ فَمِكَ فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ

الْمَجْمُوعَةُ (ب)

تَوْ

تِي

تَا

جُو

جِي

جَا

مُو

مِي

مَا

الْمَجْمُوعَةُ (ب) تُسَمَّى الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ.

(الْمَدَّ) أَي: نَمُدُّ الصَّوْتَ فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ بِهَا.

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ وَلَا حِظْ شَكْلَ فَمِكَ فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ

الْمَجْمُوعَةُ (أ)

تُ

تِ

تَ

جُ

جِ

جَ

مُ

مِ

مَ

الْمَجْمُوعَةُ (أ) تُسَمَّى الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ.

هَلْ لَاحِظْتَ اخْتِلَافًا بَيْنَ صَوْتِ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ وَصَوْتِ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ؟

كَرِّرْ نُطْقَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) و (ب) وَلَا حِظْ شَكْلَ فَمِكَ فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ.



اسْتَمِعْ وَكَرِّرْ وَلَا حِظَ الْفَرْقِ بَيْنَ نُطْقِ الْحَرَكَةِ بِأَنْوَاعِهَا وَنُطْقِ الْمَدِّ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ:



حَرَكََةُ الْفَتْحِ		حَرَكََةُ الْكَسْرِ		حَرَكََةُ الضَّمِّ		الْمَدُّ بِالْوَاوِ	
بَيْتٌ	أَحْسَنَ	تَمْسَاحٌ	تَيْنٌ	تَفَاحَةٌ	تُوتٌ	رَسُولٌ	رَسُولٌ
قَضَى	قَاضِي	سَعِدَ	سَعِيدٌ	قَصَرَ	قُصُورٌ	سَرَرٌ	سَرَرٌ
بَنَى	بِنَاءٌ	قَبِلَ	قَبِيلٌ	سَرَرٌ	سَرَرٌ	سَرَرٌ	سَرَرٌ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ مُرَاعِيًا طَرِيقَةَ نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمَمْدُودَةِ:



الْمَدُّ بِالْأَلِفِ | سَمَاءٌ | بِنَاءٌ | إِمَامٌ | أَجَاجٌ | الْأَمَدُ بِالْوَاوِ | أَجُورٌ | تَبَوُّكٌ | تُوتٌ | ثَمُودٌ

الْمَدُّ بِالْيَاءِ | أَمِينٌ | إِدْرِيسٌ | سَبِيلٌ | كَثِيرٌ

تمارين



(١) أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِحَرْفٍ مَدٍّ مُنَاسِبٍ:



إِمَامٌ

بِنَاءٌ

أَمِينٌ

يَخَفُ

مَقْدَلٌ

كَبِيرٌ

أَجَرٌ

قَبِلَ

ثَمَدٌ

قَمٌ

قَدِيمٌ

سَبِيلٌ

سَمِعَ

بَصِيرٌ

أَجَاجٌ

كَثِيرٌ



(٢) اِسْتَمِعْ إِلَى الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الرَّمْزِ الْكِتَابِيِّ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مَقْطَعٍ:



جَ جِي جُ جُو	مَا مِ مُو مِي	فَ فُ فَا فُو
لَ لِي لِ لُو	قِ قُ قَ قُو	صِ صُ صَا صُو
ظِ ظُ ظَا ظُو	نَ نِ نَا نُو	شِ شُ شَا شُو
ثُ ثِ ثَا ثُو	ضِ ضُ ضَا ضُو	طِ طُ طَا طُو
لِ لُ لِ لَا	شَا شِ شُ شُو	ذَا ذِ ذَا دُو

(٣) تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ بِحَيْثُ يَذْكُرُ أَحَدُكُمَا كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ وَيَذْكُرُ الْآخَرُ الْكَلِمَةَ نَفْسَهَا بِالْمَدِّ بَعْدَ تَحْوِيلِهَا، كَمِثَالِ (رَمَى - رَامِي / اسْتَشِرَّ - يَسْتَشِيرُ):



الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

(أَل) الْقَمَرِيَّةُ

(أَل) الشَّمْسِيَّةُ



إِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ نُطْقَ حَرْفِ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الثَّاقِبُ

الشَّمْسُ

الطَّارِقُ

السَّمَاءُ

الصَّلَاةُ

النَّجْمُ

الْمَجْمُوعَةُ (أ)

الْأَمْلُ

الْقَمَرُ

الْكِتَابُ

الْفَصْلُ

الْهَدْيُ

الْغُرَابُ

(أَل) فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تُسَمَّى اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

(أَل) فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تُسَمَّى اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: هِيَ لَا مُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَا مُ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ

كَيْفَ تَعْرِفُ نَوْعَ (أَل)، وَهَلْ هِيَ شَمْسِيَّةٌ أَمْ قَمَرِيَّةٌ؟

تَأَمَّلْ مَجْمُوعَاتِ الْحُرُوفِ:



الْمَجْمُوعَةُ (ب)

ت ث د ذ ر ز س
ش ص ض ط ظ ل ن

+ ال

(الْحُرُوفُ) الَّتِي فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)
تَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ

الْمَجْمُوعَةُ (أ)

أ ب ج ح خ ع غ
ف ق ك م ه و ي

+ ال

(الْحُرُوفُ) الَّتِي فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)
تَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

تمارين



(١) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ صَنِّفْهَا حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ شَمْسِيَّةٌ أَمْ قَمَرِيَّةٌ:



الْحَقُّ

الْحَاقَّةُ

الْخَيْرُ

السَّحَابُ

الْإِمَامُ

السَّمِيعُ

النَّهَارُ

الْقِيَوْمُ

الْبَاطِلُ

الْقَارِعَةُ

الْأَرْضُ

النُّفُوسُ

الْوُحُوشُ

الْجِبَالُ

الصُّلْحُ

النُّورُ

الْقُرْآنُ

النِّسَاءُ

الْوَاقِعَةُ

الرَّحْمَنُ

الضَّالِّينَ

الْمُسْتَقِيمَ

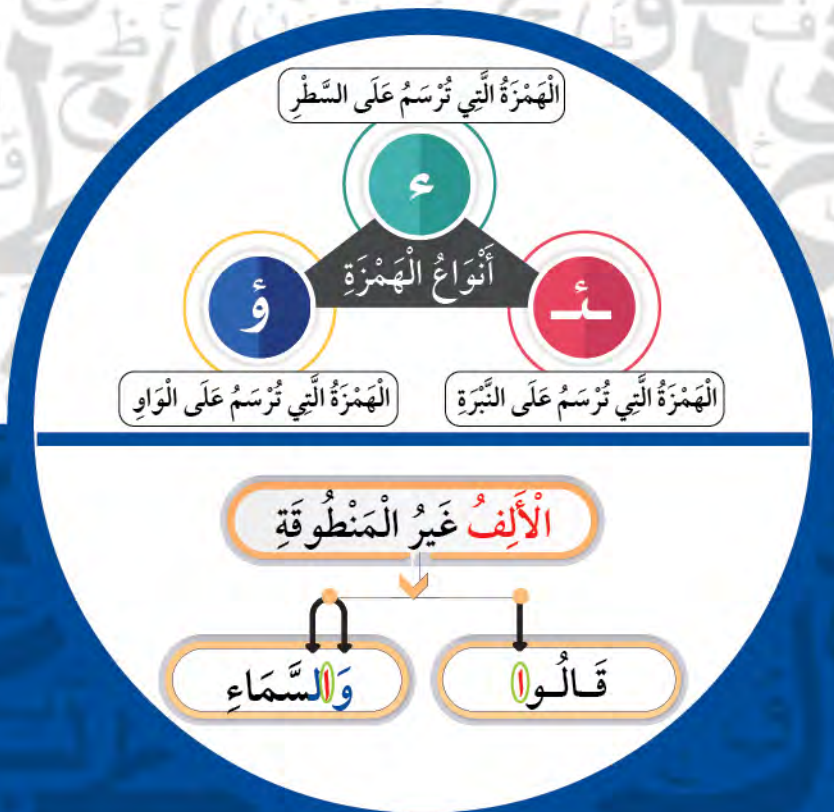
الصِّرَاطُ

السَّمَاءُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ



الْأَلِفُ غَيْرُ الْمَنْطُوقَةِ

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ

ء

أَنْوَاعُ الْهَمْزَةِ

و

أ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى الْوَاوِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى النُّونِ

لَا حِظَّ وَتَأَمَّلْ :



اقْرَأْ وَلاَحِظْ كِتَابَةَ شَكْلِ الْهَمْزَةِ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثَةِ:

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى الْوَاوِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى النُّونِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ

و

أ

ء

الْمُؤَدِّنُ

الرَّؤُوفُ

يُؤَلِّفُ

ذُنُبٌ

جِئْنَا

جِئْتُ

سَاءَ

بِنَاءٍ

سَمَاءٍ

مُؤْمِنٌ

تُؤَمِّرُ

فَوَادٍ

الْمَلَائِكَةُ

بِشْسٍ

بِئْرٍ

نِسَاءٍ

مَاءٍ

جَاءَ

تَمَارِينُ



(١) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ مُلَاحَظَةِ طَرِيقَةِ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِأَشْكَالِهَا الثَّلَاثَةِ :



لِنِسَائِهِمْ

مُؤْمِنُونَ

أَوْلِيَاءُ

الْمَلَائِكَةُ

تُؤَثِّرُونَ

الْمَرْءُ

بَارِكُكُمْ

سُؤَالٌ

سُوءٌ



(٢) تَسَابَقَ مَعَ زَمِيلِكَ بِكِتَابَةٍ مَا تَسْمَعَانِيهِ مِنَ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ.

أَوْ: تَسَابَقَ مَعَ زَمِيلِكَ فِي الْإِمْلَاءِ بِحَيْثُ يُمْلِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا زَمِيلَهُ بِكِتَابَةٍ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْهَمْزَةِ بِأَشْكَالِهَا الثَّلَاثَةِ.



.....

أَنْبِيَاءَ / السَّمَاءَ / أَصَاءَتْ / الْقُرْآنَ

.....

نُؤْمِنُ / تُؤْمِنُونَ / مَاؤُكُمْ / فُؤَادُ

.....

حَاسِبًا / جِئْتُكَ / سَيِّئَةٌ / بِئْسَ



قَالُوا

الْأَلِفُ غَيْرُ الْمَنْطُوقَةِ

وَالسَّمَاءِ

أَوَّلًا: الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ:



اسْتَمِعْ وَكَرِّرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



لَا تَعْشُوا

خَلَوْا

اهْبِطُوا

قَالُوا

كُونُوا

تَابُوا

الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ لَا تُنْطَقُ.

ثَانِيًا: أَلِفُ الْوَصْلِ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ حِينَ نَنْطِقُ كَلِمَةً قَبْلَهَا



اسْتَمِعْ وَكَرِّرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



وَأَسْتَكْبِرُ

هُمْ الْمَفْلِحُونَ

وَالسَّمَاءِ

فِي الْأَرْضِ

وَمِنَ النَّاسِ

وَالْحِجَارَةُ

لَا حِظَّ أَلِفِ الْوَصْلِ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ حِينَ نَنْطِقُ كَلِمَةً قَبْلَهَا، إِنَّهَا لَا تُنْطَقُ أَيْضًا.



(٣) اِفْتَحْ مُصْحَفَكَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ عَدَدًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْأَلِفِ غَيْرِ الْمُنْطَوِقَةِ (الْأَلِفِ الْفَارِقَةِ - أَلِفِ الْوَصْلِ) وَاكْتُبْ كُلًّا مِنْهَا فِي مَكَانِهِ الْمُخَصَّصِ :



(٤) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ مُحَدَّدًا أَلِفَ الْوَصْلِ غَيْرِ الْمُنْطَوِقَةِ بِلَوْنٍ وَالْحَرْفَيْنِ قَبْلَهَا وَبَعْدَهَا بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ مَعَ تَشْكِيلِهِمَا :



وَانْحَرْ	وَالسَّمَاءِ	عَيْنَ الْيَقِينِ
هُوَ الْأَبْتَرُ	ذِي الْجَلَالِ	أَصْحَابِ الْفِيلِ
وَمِنَ النَّاسِ	عِلْمَ الْيَقِينِ	نَجْعَلُ الْأَرْضَ
	يَنْظُرُ الْمَرْءُ	



اسْتَمِعْ وَكَرِّرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :



نُلاحِظُ أَنَّ الْأَلِفَ لَا تُنْطَقُ
فِي وَسْطِ الْكَلَامِ
وَلَكِنْ إِذَا بَدَأْنَا الْكَلَامَ بِهَا
نَقْرُوهَا أَلِفًا مَفْتُوحَةً

الْمُفْلِحُونَ

النَّاسِ

الْأَرْضِ

هُمُ الْمُفْلِحُونَ

وَمِنَ النَّاسِ

فِي الْأَرْضِ

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ



الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

أَوَّلًا: (الْهَمْزَةُ) وَ (الْهَاءُ)

هـ

أ



إِسْتَمِعْ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَحَرْفِ الْهَاءِ:

أ

إ

أ

هـ

هـ

هـ



إِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَحَرْفِ الْهَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أُمُّهُ

أَدَّتْ

أَدَّى

أَجَرُ

أَوَّلَ

أَلَا

الْأَلِفُ (أ)

هَمَّهُ

هَدَّتْ

هَدَّى

هَجَرُ

هَوَّلَ

هَلَا

الْهَاءُ (هـ)

تمارين



(١) إِسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

أُمُّهُ

هَمَّهُ

أَلَا

هَلَا

أَدَّتْ

هَدَّتْ

ثَانِيًا: (الْعَيْنُ) وَ (الْحَاءُ)

ح

ع



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْعَيْنِ وَحَرْفِ الْحَاءِ :

عُ

عِ

عَ

حُ

حِ

حَ



إِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْعَيْنِ وَحَرْفِ الْحَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

عَالِمٌ

عُقُوقٌ

عَلِيْمَةٌ

أَعْلَامٌ

عِلْمٌ

الْعَيْنُ (ع)

حَالِمٌ

حُقُوقٌ

حَلِيْمَةٌ

أَحْلَامٌ

حِلْمٌ

الْحَاءُ (ح)

تمارين



(٢) إِسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :



عَبُوقٌ

حُقُوقٌ

عُقُوقٌ

أَعْلَامٌ

آلَامٌ

أَحْلَامٌ

عَالِمٌ

عَالَمٌ

حَالِمٌ

حَمِيْلَةٌ

حَلِيْمَةٌ

عَلِيْمَةٌ

ثالثاً: (الغَيْنُ) وَ(الخَاءُ)

خ

غ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْغَيْنِ وَحَرْفِ الْخَاءِ:

غ

غ

غ

خ

خ

خ



اسْتَمِعْ وَكَرِّرْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْغَيْنِ وَحَرْفِ الْخَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

تَغْيِيرٌ

غَابُوا

غَيْبَةٌ

غَابَ

أَغْشَى

الْغَيْنُ (غ)

تَخْيِيرٌ

خَابُوا

خَيْبَةٌ

خَابَ

أَخْشَى

الْخَاءُ (خ)

تمارين



(٣) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي النُّطْقِ بِوَضْعِ حَظٍّ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا:



خَابُوا

غَابُوا

غَابُوا

أَغْشَى

أَخْشَى

أَغْشَى

تَغْيِيرٌ

تَخْيِيرٌ

تَغْيِيرٌ

رَابَعًا: (الثَّاءُ) وَ(الدَّالُّ) وَ(الظَّاءُ)

ث ذ ظ



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (الثَّاءِ) وَ(الدَّالِّ) وَ(الظَّاءِ):



ثُ

ثِ

ثَ

ذُ

ذِ

ذَ

ظُ

ظِ

ظَ



إِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (الثَّاءِ) وَ(الدَّالِّ) وَ(الظَّاءِ) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



ثَلَّ

أَثَلَهُ

(ث) الثَّاءُ

ذَلَّ

أَذَلَّهُ

(ذ) الدَّالُّ

ظَلَّ

أَظَلَّهُ

(ظ) الظَّاءُ

تمارين



(٤) إِسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ صَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:



ثَلَّ

ذَلَّ

ظَلَّ

يَظِلُّ

يَذِلُّ

يَثِلُّ

أَثَلَهُ

أَذَلَّهُ

أَظَلَّهُ

خَامِسًا: (التَّاءُ) وَ(الدَّالُّ) وَ(الطَّاءُ)

ت د ط



إِسْمِعْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (التَّاءِ) وَ(الدَّالِّ) وَ(الطَّاءِ):

ت

د

ط

د

د

د

ط

ط

ط



إِسْمِعْ وَكَرِّرْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (التَّاءِ) وَ(الدَّالِّ) وَ(الطَّاءِ) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

تَمَرٌ

تَيْنٌ

تِفْلٌ

(ت) التَّاءُ

دَمَرٌ

دَيْنٌ

دِفْلٌ

(د) الدَّالُّ

طَمَرٌ

طَيْنٌ

طِفْلٌ

(ط) الطَّاءُ

تمارين



(٥) إِسْمِعْ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:



دَمَرٌ

تَمَرٌ

طَمَرٌ

دَيْنٌ

تَيْنٌ

طَيْنٌ

فَدَحَ

فَتَحَ

فَطَحَ

سَادِسًا: (السَّيْنُ) وَ(الزَّايُّ) وَ(الصَّادُ)

ص

ز

س



إِسْتَمِعْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (السَّيْنِ) وَ(الزَّايِّ) وَ(الصَّادِ):

سُ

سِ

سَ

زُ

زِ

زَ

صُ

صِ

صَ



إِسْتَمِعْ وَكَّرِّرْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (السَّيْنِ) وَ(الزَّايِّ) وَ(الصَّادِ) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بُسْرَةٌ

سَارَ

سَادَ

السَّيْنُ (س)

بَزْرَةٌ

زَارَ

زَادَ

الزَّايُّ (ز)

بَصْرَةٌ

صَارَ

صَادَ

الصَّادُ (ص)

تمارين



(٦) إِسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:



صَارَ

زَارَ

سَارَ

زَادَ

صَادَ

سَادَ

بَزْرَةٌ

بَصْرَةٌ

بُسْرَةٌ

سَابِعًا: (الْقَافُ) وَ(الْكَافُ)

ك

ق



اسْتَمِعْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (الْقَافِ) وَ(الْكَافِ):

قُ

قِ

قَ

كُ

كِ

كَ



اسْتَمِعْ وَكَرِّرْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (الْقَافِ) وَحَرْفِ (الْكَافِ) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أَقْرَبُ

قَبْوٌ

قَلْبٌ

قُلْ

الْقَافُ (ق)

أَكْرَبُ

كَبْوٌ

كَلْبٌ

كُلْ

الْكَافُ (ك)

تمارين



(٧) اسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:



كَبِيرٌ

كَرْبٌ

قَبِيرٌ

غَارِبٌ

كَارِبٌ

قَارِبٌ

قَوْلٌ

قُلْ

كُلْ

ثَامِنًا: (الَّامُ) وَ(النُّونُ)

ن

ل



اسْتَمِعْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (الَّامِ) وَ(النُّونِ):



لُ

لِ

لَ

نُ

نِ

نَ



اسْتَمِعْ وَكَرِّرْ وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ اللَّامِ وَحَرْفِ النُّونِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



أَلْهَى

لِطَافٌ

لَا حَ

(ل) اللَّامُ

أَنْهَى

نِطَافٌ

نَا حَ

(ن) النُّونُ

تمارين



(٨) اسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:



أَنْهَى

أَهْنَى

أَلْهَى

نَا حَ

فَا حَ

لَا حَ

لِطَافٌ

نِطَافٌ

قِطَافٌ



الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

هذا



مَنْ هَذَا؟

أَهَذَا؟

مَا هَذَا؟

هَذَا

هَذَا



هَذَا كِتَابٌ



هَذَا بَابٌ



هَذَا مَسْجِدٌ



هَذَا بَيْتٌ



هَذَا كُرْسِيٌّ



هَذَا سَرِيرٌ



هَذَا مَكْتَبٌ



هَذَا مِفْتَاحٌ



هَذَا قَلَمٌ

مَا هَذَا؟ / أَهَذَا؟



أَهَذَا بَيْتٌ؟

نَعَمْ، هَذَا بَيْتٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا بَيْتٌ؟



أَهَذَا سَرِيرٌ؟

لَا، هَذَا كُرْسِيٌّ؟



مَا هَذَا؟

هَذَا قَمِيصٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا نَجْمٌ.



أَهَذَا مِفْتَاحٌ؟

لَا، هَذَا قَلَمٌ.



(١) أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَجِبْ.



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



(٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.



أَهَذَا نَجْمٌ؟



أَهَذَا قَمِيصٌ؟



أَهَذَا مِفْتَاحٌ؟



أَهَذَا بَيْتٌ؟



(٣) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



مَا هَذَا؟

هَذَا كُرْسِيٌّ.

هَذَا مَكْتَبٌ.

أَهَذَا بَيْتٌ؟

لَا، هَذَا مَسْجِدٌ.

هَذَا مَسْجِدٌ.

مَا هَذَا؟

هَذَا مِفْتَاحٌ.

هَذَا قَلَمٌ.

هَذَا سَرِيرٌ.



مَنْ هَذَا؟ / أَهَذَا؟



مَنْ هَذَا؟
هَذَا وَلَدٌ.



مَنْ هَذَا؟
هَذَا طَبِيبٌ.



أَهَذَا وَلَدٌ؟
لَا، هَذَا رَجُلٌ.



مَنْ هَذَا؟
هَذَا طَالِبٌ.



مَا هَذَا؟ / مَنْ هَذَا؟ / أَهَذَا؟



مَنْ هَذَا؟
هَذَا تَاجِرٌ.



مَا هَذَا؟
هَذَا مَسْجِدٌ.



أَهَذَا حِمَارٌ؟



هَذَا حِمَارٌ.

لَا، هَذَا حِصَانٌ.



أَهَذَا كَلْبٌ؟



هَذَا كَلْبٌ.

لَا، هَذَا قِطٌّ.



وَمَا هَذَا؟

هَذَا جَمَلٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا دِيكٌ.



أَهَذَا قَمِيصٌ؟

لَا، هَذَا مِنْدِيلٌ.



مَنْ هَذَا؟

هَذَا مُدَرِّسٌ.

تمارين



(٤) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



(١) مَا هَذَا؟ هَذَا قَلَمٌ.

(٢) هَذَا كَلْبٌ.

(٣) مَنْ هَذَا؟ هَذَا طَيِّبٌ.

(٤) هَذَا جَمَلٌ.

(٥) أَهَذَا كَلْبٌ؟ لَا، هَذَا قِطٌّ.

(٦) أَهَذَا دِيكٌ؟ نَعَمْ.

(٧) أَهَذَا حِصَانٌ؟ لَا، هَذَا حِمَارٌ.

(٨) هَذَا مِنْدِيلٌ.

(٩) أَهَذَا وَلَدٌ؟ نَعَمْ.

(١٠) مَنْ هَذَا؟ هَذَا رَجُلٌ.

هَذَا / مَا هَذَا؟ / أَهَذَا؟ / مَنْ هَذَا؟

الكلمات الجديدة:



بَيْتٌ	كِتَابٌ	مَكْتَبٌ	نَجْمٌ	حِمَارٌ	دِيكٌ
وَلَدٌ	تَاجِرٌ	مَسْجِدٌ	قَلَمٌ	سَرِيرٌ	قَمِيصٌ
حِصَانٌ	كَلْبٌ	طَالِبٌ	مُدْرَسٌ	بَابٌ	مِفْتَاحٌ
كُرْسِيٌّ	طَبِيبٌ	جَمَلٌ	قِطٌّ	رَجُلٌ	مُنْدِيلٌ



الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

ذَلِكَ

مَنْ هَذَا؟

مَنْ ذَلِكَ؟

ذَلِكَ



ذَلِكَ



مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ نَجْمٌ.



وَذَلِكَ بَيْتٌ.



هَذَا مَسْجِدٌ.



أَذَلِكَ كَلْبٌ؟

لَا، ذَلِكَ قِطٌ.



وَذَلِكَ حِمَارٌ.



هَذَا حِصَانٌ.



مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ سَرِيرٌ.

مَنْ هَذَا؟ / مَنْ ذَلِكَ؟



هَذَا مُدَرِّسٌ.



وَذَلِكَ إِمَامٌ.



مَا ذَلِكَ؟



ذَلِكَ حَجَرٌ.



هَذَا سُكَّرٌ.



وَذَلِكَ لَبَنٌ.





(١) اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ.



هَذَا سُكَّرٌ، وَذَلِكَ لَبَنٌ.

أَذَلِكَ قِطٌّ؟ لَا، ذَلِكَ كَلْبٌ.

مَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ إِمَامٌ.

مَا هَذَا؟ هَذَا حَجَرٌ.

الكلمات الجديدة:



لَبَنٌ

سُكَّرٌ

حَجَرٌ

إِمَامٌ



الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ



كِتَابٌ - الْكِتَابُ

الْمُعَرَّفُ بِـ (أَلْ)

قَلَمٌ
القَلَمُ



كِتَابٌ
الْكِتَابُ



جَمَلٌ
الْجَمَلُ



بَيْتٌ
الْبَيْتُ



الْوَلَدُ جَالِسٌ، وَالْمُدَرِّسُ وَقِفٌ.

البَابُ مَفْتُوحٌ



القَلَمُ مَكْسُورٌ



الْحِمَارُ صَغِيرٌ، وَالْحِصَانُ كَبِيرٌ.



الْكِتَابُ جَدِيدٌ، وَالْقَلَمُ قَدِيمٌ.



الْمَنَدِيلُ وَسِخٌ.



الْكُرْسِيُّ مَكْسُورٌ.



الْبَيْتُ قَرِيبٌ، وَالْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.



القَمَرُ جَمِيلٌ.



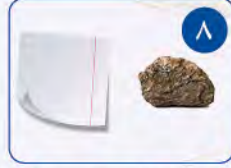
المَاءُ بَارِدٌ.



الْقَمِيصُ نَظِيفٌ.



اللَبَنُ حَارٌّ.



الْحَجَرُ ثَقِيلٌ، وَالْوَرَقُ خَفِيفٌ.



(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.



الْبَيْت - بَيْت

مَسْجِد - الْمَسْجِد

قَلَم - الْقَلَم

الْمَاء - ماء

الْكَلْب - كَلْب

حِمَار - الْحِمَار

قَمِيص - الْقَمِيص

الْحِصَان - حِصَان

وَلَد - الْوَلَد

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.



الْلَبَنُ بَارِدٌ.

الْقَمِيصُ وَسخٌ.

الْمُدْرَسُ جَدِيدٌ.

الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.

الْمِنْدِيلُ نَظِيفٌ.

الْقَمَرُ بَعِيدٌ.

الْحَجَرُ كَبِيرٌ.

الْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ.

الْإِمَامُ جَالِسٌ، وَالْمُدْرَسُ وَاقِفٌ.

الْلَبَنُ بَارِدٌ، وَالْمَاءُ حَارٌّ.

(٣) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِي بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



خَفِيفٌ

ثَقِيلٌ

حَارٌّ

مَفْتُوحٌ

وَسخٌ

جَمِيلٌ

الْمِنْدِيلُ

الْقَمَرُ

الْحَجَرُ

الْلَبَنُ

الْوَرَقُ

الْبَابُ

(٤) اِمْلَأ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



قَرِيبٌ	بَارِدٌ	مَكْسُورٌ	نَظِيفٌ
كَبِيرٌ	جَالِسٌ	وَاقِفٌ	بَعِيدٌ
	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	

الكلمات الجديدة:



صَغِيرٌ	بَارِدٌ	حَارٌّ	نَظِيفٌ	وَسِخٌ	قَدِيمٌ	جَدِيدٌ	القَمَرُ
جَالِسٌ	وَاقِفٌ	جَمِيلٌ	خَفِيفٌ	ثَقِيلٌ	مَكْسُورٌ	مَفْتُوحٌ	كَبِيرٌ
طَالِبٌ: الطَّالِبُ	دِيكٌ: الدَّيْكُ	رَجُلٌ: الرَّجُلُ	نَجْمٌ: النَّجْمُ				



٤ الطالبُ مَرِيضٌ.



٣ السكرُ حُلُوٌّ.



٢ الرَّجُلُ وَاقِفٌ.



١ النَّجْمُ بَعِيدٌ.



٨ الدَّكَانُ مَفْتُوحٌ.



٧ التَّاجِرُ غَنِيٌّ.



٦ الدَّفْتَرُ جَدِيدٌ.



٥ الدَّيْكُ جَمِيلٌ.



١١ الطَّبِيبُ طَوِيلٌ، وَالْمُدْرَسُ قَصِيرٌ.



١٠ الثَّفَاحُ لَذِيذٌ.



٩ الولدُ فَقِيرٌ.

(٥) اِقْرَأْ وَاکْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.



البَاب	التَّاجِر	النَّجْم	القَمَر	الدَّيْكَ	المَاء
السَّرِير	البَيْت	المَسْجِد	الرَّجُل	السُّكَّر	الْوَرَق

(٦) اِمْلَأْ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



عَنِي	حَلُو	مَرِيض
لَذِيذ	طَوِيل	قَصِير

(٧) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).



الطَّالِبُ	الدُّكَّانُ	التَّفَّاحُ	المَاءُ	الحَجَرُ	القَلَمُ
لَذِيذ	مَكْسُور	ثَقِيل	مَفْتُوح	مَرِيض	حَارٌّ

الكلمات الجديدة:



حَلُو مَرِيض الدُّكَّانُ عَنِي طَوِيل فَقِير قَصِير التَّفَّاحُ

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

أُ الْأَبُ بُ الْبَابُ جُ الْجَنَّةُ حُ الْحِمَارُ خُ الْخُبْزُ عُ الْعَيْنُ غُ الْغَدَاءُ
فُ الْفَمُ قُ الْقَمَرُ كُ الْكَلْبُ مُ الْمَاءُ هُ الْهَوَاءُ وُ الْوَلَدُ يُ الْيَدُ

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

تُ التَّاجِرُ ثُ الثَّوْبُ دُ الدِّيكُ ذُ الذَّهَبُ رُ الرَّجُلُ زُ الزَّهْرَةُ سُ السَّمَكُ
شُ الشَّمْسُ صُ الصَّدْرُ ضُ الضَّيْفُ طُ الطَّالِبُ ظُ الظُّهْرُ لُ اللَّحْمُ نُ النَّجْمُ

(٨) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغِ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ.



السَّكَّرُ	الطَّالِبُ	البَابُ	الْمَدْرَسُ	الدِّيكُ	الْبَيْتُ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
الْقُرْآنُ	الصَّدِيقُ	الْوَجْهُ	الرَّسُولُ	الْأَخُ	الدَّفْتَرُ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
الظُّفْرُ	الصَّابُونُ	الإِصْبَعُ	الرَّأْسُ	الْكَعْبَةُ	الصَّلَاةُ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
العِشَاءُ	الْمَغْرِبُ	العَصْرُ	الظُّهْرُ	الْفَجْرُ	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ



الْبَيْتُ: فِي الْبَيْتِ

حُرُوفُ الْجَرِّ (١)



عَلَى الْمَكْتَبِ.

الْمَكْتَبُ:

فِي الْبَيْتِ.

الْبَيْتُ:

عَلَى السَّرِيرِ.

السَّرِيرُ:

فِي الْمَسْجِدِ.

الْمَسْجِدُ:

(أ)

هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.

وَأَيْنَ أَمْنَةُ؟

هُوَ فِي الْحَمَّامِ.

وَأَيْنَ يَاسِرٌ؟

هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.

أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

الْمَطْبَخُ



الْحَمَّامُ



الْغُرْفَةُ



وَأَيْنَ السَّاعَةُ؟ هِيَ عَلَى السَّرِيرِ.

أَيْنَ الْكِتَابُ؟ هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(ب)



السَّرِيرُ



الْمَكْتَبُ

تمارين



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



(٦) أَمْنَةُ فِي الْغُرْفَةِ؟

(١) أَيْنَ الْكِتَابُ؟

(٧) أَيَّاسِرٌ فِي الْمَطْبَخِ؟

(٢) أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

(٨) مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟

(٣) أَيْنَ السَّاعَةُ؟

(٩) وَمَنْ فِي الْحَمَّامِ؟

(٤) أَيْنَ يَاسِرٌ؟

(١٠) مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟

(٥) أَيْنَ أَمْنَةُ؟

(١١) مَاذَا عَلَى السَّرِيرِ؟

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.



فِي الْمَطْبَخِ

الْحَمَّامِ

الْعُرْفَةِ

فِي الْبَيْتِ

الْبَيْتِ

فِي الْمَدْرَسَةِ

الْمَدْرَسَةِ

فِي الْمَسْجِدِ

فِي الْكِتَابِ

السَّرِيرِ

عَلَى الْكُرْسِيِّ

عَلَى الْمَكْتَبِ

الْمَكْتَبِ

(٣) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.



(١) الطَّالِبُ فِي الْجَامِعَةِ.

(٢) الرَّجُلُ فِي الْمَسْجِدِ.

(٣) أَيْنَ التَّاجِرُ؟ هُوَ فِي الدُّكَّانِ.

(٤) الْقَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٥) أَيْنَ زَيْنَبُ؟ هِيَ فِي الْعُرْفَةِ.

(٦) أَيْنَ الْوَرَقُ؟ هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٧) أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟ هُوَ فِي الْفَصْلِ.

(٨) أَيْنَ يَاسِرٌ؟ هُوَ فِي الْمِرْحَاضِ.

(٩) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ.

(١٠) مَنْ فِي الْفَصْلِ؟

أ) الْعَلَمُ الْمَذْكُورُ

مُحَمَّدٌ خَالِدٌ حَامِدٌ يَاسِرٌ عَمَّارٌ سَعِيدٌ عَلِيٌّ عَبَّاسٌ

ب) الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ

آمَنَةٌ زَيْنَبُ فَاطِمَةُ مَرْيَمُ عَائِشَةُ خَدِيجَةُ صَفِيَّةُ رُقَيْيَةُ

(٤) اقْرَأْ وَانْكُتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.



عَمَّارٌ

آمَنَةٌ

زَيْنَبُ

حَامِدٌ

عَلِيٌّ

مَرْيَمُ

فَاطِمَةُ

سَعِيدٌ

صَفِيَّةُ

مُحَمَّدٌ

عَائِشَةُ

خَالِدٌ

عَبَّاسٌ

خَدِيجَةُ

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ



الْبَيْتُ: مِنْ الْبَيْتِ

حُرُوفُ الْجَرِّ (٢)



الْبَيْتُ: مِنَ الْبَيْتِ.



الْمَسْجِدُ: إِلَى الْمَسْجِدِ.



(أ)



(ب)



الْمُدَرِّسُ: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

مُحَمَّدٌ: أَنَا مِنَ الْيَابَانِ.

الْمُدَرِّسُ: مِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ؟

مُحَمَّدٌ: هُوَ مِنَ الصِّينِ.

الْمُدَرِّسُ: مِنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟

مُحَمَّدٌ: هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

الْمُدَرِّسُ: أَيْنَ عَبَّاسٌ؟

مُحَمَّدٌ: خَرَجَ.

الْمُدَرِّسُ: أَيْنَ ذَهَبَ؟

مُحَمَّدٌ: ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

الْمُدَرِّسُ: وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ؟

مُحَمَّدٌ: ذَهَبَ إِلَى الْمَرْحَاضِ.





(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



(١) مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

(٢) أَنْتَ مِنَ الْفِلِيبِينَ؟

(٣) مَنْ مِنَ الصِّينِ؟

(٤) مَنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟

(٥) أَيْنَ ذَهَبَ عَبَّاسٌ؟

(٦) أَذْهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمُدِيرِ؟

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.



الْعُرْفَةُ

مِنَ الْعُرْفَةِ

مِنَ الْحَمَامِ

الْمَرْحَاضِ

إِلَى الْمَرْحَاضِ

إِلَى الصِّينِ

الْيَابَانَ

الْفِلِيبِينَ

مِنَ الْهِنْدِ

(٣) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



١ مَنْ أَيْنَ فَاطِمَةُ؟ هِيَ مِنَ الْهِنْدِ.

٢ خَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنَ الْفَصْلِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

٣ ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدُّكَّانِ.

٤ خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْعُرْفَةِ، وَذَهَبَ إِلَى الْحَمَامِ.

٥ مَنْ خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ؟

٦ خَرَجَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

٧ خَدِيجَةُ مِنَ الصِّينِ. وَخَالِدٌ مِنَ الْيَابَانَ.

(٤) ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا.



مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى

(٢) الطَّالِبُ الْفَصْلُ.

(١) الْكِتَابُ الْمَكْتَبِ.

(٤) خَرَجَ الْمُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) ذَهَبَ حَامِدٌ الْجَامِعَةِ.

(٥) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ الصِّينِ الْيَابَانِ.

الكلمات الجديدة:



الْمَدْرَسَةُ الْفَصْلُ الْحَمَامُ الْمِرْحَاضُ الْمَطْبِخُ الْغُرْفَةُ الْجَامِعَةُ السُّوقُ
الْيَابَانُ الصِّينُ الْهِنْدُ الْفِلِيبِينُ الْمُدِيرُ ذَهَبَ خَرَجَ

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

إِلَى

مِنْ

عَلَى

فِي



الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ



الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ



أَكْتَابُ مُحَمَّدٍ هَذَا يَا يَاسِرُ؟



سَعِيدٌ: أَكْتَابُ مُحَمَّدٍ هَذَا يَا يَاسِرُ؟

يَاسِرٌ: لَا، هَذَا كِتَابُ حَامِدٍ.



سَعِيدٌ: أَيْنَ دَفْتَرُ عَمَّارٍ؟

يَاسِرٌ: هُوَ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدْرَسِ.



سَعِيدٌ: أَيْنَ كِتَابُ مُحَمَّدٍ؟

يَاسِرٌ: هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ هُنَاكَ.



سَعِيدٌ: قَلَمٌ مِّنْ هَذَا يَا عَلِيُّ؟

عَلِيُّ: هَذَا قَلَمُ الْمُدْرَسِ.



سَعِيدٌ: أَيْنَ حَقِيبَةُ الْمُدْرَسِ؟

عَلِيُّ: هِيَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



(١) أَيْنَ كِتَابُ مُحَمَّدٍ؟

(٢) أَيْنَ كِتَابُ عَمَّارٍ؟

(٣) أَيْنَ حَقِيبَةُ الْمُدَرِّسِ؟

(٢) أَضِفِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى إِلَى الثَّانِيَةِ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.



(مَكْتَبُ، الْمُدَرِّسِ)

مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ.

(كِتَابُ، مُحَمَّدٍ)

كِتَابُ مُحَمَّدٍ.

دُكَّانُ، التَّاجِرِ

.....

بَيْتُ، عَبَّاسٍ

.....

مِفْتَاحُ، الْبَيْتِ

.....

قَلَمُ، حَامِدٍ

.....

إِسْمُ، الْوَلَدِ

.....

دَفْتَرُ، سَعِيدٍ

.....

بَيْتُ، الْمُهَنْدِسِ

.....

غُرْفَةُ، عَلِيٍّ

.....

بَنْتُ، الطَّيِّبِ

.....

قَمِيصُ، عَمَّارٍ

.....

كِتَابُ، اللَّهِ

.....

مَنْدِيلُ، يَاسِرٍ

.....

مِفْتَاحُ، السَّيَّارَةِ

.....

سَرِيرُ، خَالِدٍ

.....

(٣) اِقْرَأْ وَاکْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْخِرِ الْكَلِمَاتِ.



باب المَدْرَسَة	حِمَار الرَّجُل
بَيْت حَامِد	سَيَّارَة الْمُدِير
مَنْدِيل عَمَّار	إِسْم الطَّالِب
بَيْت الله	فِي كِتَابِ الله
مِنْ بَيْتِ الْمُدْرَس	عَلَى مَكْتَبِ الْمُدِير

(٤) اِقْرَأْ.



(١) أَيْنَ بَيْتُ الْمُدْرَسِ؟ هُوَ بَعِيدٌ.	(١١) وَابْنُ مَنْ هُوَ؟ هُوَ ابْنُ خَالِدٍ.
(٢) الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ.	(١٢) أَيْنَ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ هُوَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
(٣) الْكَعْبَةُ بَيْتُ اللَّهِ.	(١٣) بِنْتُ حَامِدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَبِنْتُ مُحَمَّدٍ فِي الْجَامِعَةِ.
(٤) مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولُ اللَّهِ.	(١٤) إِسْمُ الْمُدْرَسِ سَعِيدٌ، وَاسْمُ الْمُهَنْدِسِ خَالِدٌ.
(٥) خَرَجَ الْمُدْرَسُ مِنْ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.	(١٥) عَمُّ الطَّالِبِ غَنِيٌّ.
(٦) هَذَا بَيْتُ حَامِدٍ، وَذَلِكَ بَيْتُ خَالِدٍ.	(١٦) بَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحٌ، وَبَابُ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقٌ.
(٧) ابْنُ عَمَّارٍ طَالِبٌ، وَابْنُ يَاسِرٍ تَاجِرٌ.	(١٧) خَالِدٌ: حَامِدٌ فَقِيرٌ.
(٨) بَيْتُ الْمُدْرَسِ بَعِيدٌ، وَبَيْتُ التَّاجِرِ قَرِيبٌ.	(١٨) سَيَّارَةُ عَبَّاسٍ فِي الشَّارِعِ.
(٩) هَذَا مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ، أَيْنَ مِفْتَاحُ الْبَيْتِ؟	(١٩) ابْنُ مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا ابْنُ الْمُدْرَسِ.
(١٠) مَنْ أَنْتَ يَا وَلَدٌ؟ أَنَا ابْنُ صَالِحٍ.	(٢٠) أَيْنَ الْكَلْبُ؟ هُوَ تَحْتَ السَّيَّارَةِ.

(٥) كَوْنُ جُمْلًا مُفِيدَةً بِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي.



(١) الْبَيْتِ مُغْلَقٌ.	(٢) أَيْنَ السَّيَّارَةِ؟
(٣) مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولُ	(٤) الطَّيِّبِ بَعِيدٌ.
(٥) الْقُرْآنُ كِتَابُ	(٦) حَدِيجَةُ
(٧) أَنَا الْمُدْرَسِ.	(٨) الطَّالِبِ مَكْسُورٌ.
(٩) بَابٌ مَفْتُوحٌ.	(١٠) خَرَجَ الْمُدْرَسُ مِنْ الْمُدِيرِ.

(٦) صَحِّحِ التَّرَكِيبَاتِ التَّالِيَةَ:



التَّصْحِيحُ	التَّرَكِيبَاتُ	التَّصْحِيحُ	التَّرَكِيبَاتُ
.....	الرَّسُولُ اللَّهِ	القَلَمُ الطَّالِبِ
.....	إِسْمُ الْوَلَدِ	بَابُ السَّيَّارَةِ
.....	ابْنُ الْمُدَرِّسِ	بِنْتُ حَامِدٍ

(٧) اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.



أُسْتَاذٌ: يَا أُسْتَاذُ

مُحَمَّدٌ: يَا مُحَمَّدُ

وَلَدٌ: يَا وَلَدُ

خَالِدٌ: يَا خَالِدُ

..... يَا عَمَّارُ

..... يَا شَيْخُ

..... يَا عَامِرُ

..... طَبِيبُ

..... يَا رَجُلُ

..... يَا عَبَّاسُ

..... يَا طَبِيبُ

..... يَا سِرُ

..... شَيْخُ

(٨) اقْرَأِ الْمِثَالَ الْآتِي ثُمَّ كَوِّنْ أَسْئَلَةً مِثْلَهُ مُشِيرًا إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ.



كِتَابٌ مِنْ هَذَا؟



؟

؟

؟

؟



ابن

اسم

ابن خالد في المدرسة، وابن حامد في الجامعة.

اسم الولد محمد، واسم البنت زينب.

ابن المدرس في الفصل، أين ابن المدير؟

اسم المدرس حامد، ما اسم المدير؟

(٥) اقرأ ما يلي مُراعياً قواعد نطق همزة الوصل.



(٢) خرج ابن الطبيب من البيت.

(١) ابن محمد في العراق وابن حامد في الهند.

(٤) اسم المهندس فيصل واسم الطبيب مسعود.

(٣) ذهب ابن التاجر إلى السوق.

(٦) ابن من أنت؟ أنا ابن الوزير.

(٥) ما اسم الرجل؟

الكلمات الجديدة:



الاسم	الكعبة	مغلق	الحقيبة	الابن	الرسول
هناك	الشارع	الحال	تحت	السيارة	العم

سيارة المدرس

مُضاف إليه

مُضاف

ما اسم الولد؟

اسم الولد

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

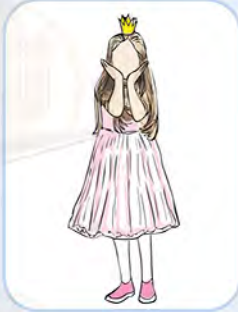
هَذَا ابْنُ حَامِدٍ وَهَذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ



هَذِهِ



هَذِهِ



إِبْنُ حَامِدٍ جَالِسٌ، وَبِنْتُ يَاسِرٍ وَاقِفَةٌ.

هَذَا ابْنُ حَامِدٍ، وَهَذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ.



هَذِهِ أُخْتُ الْمُهَنْدِسِ.

لَا، هِيَ طَبِيبَةٌ.

مَنْ هَذِهِ؟

أَهِيَ أَيْضًا مُهَنْدِسَةٌ؟

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ مَكْوَاةٌ.

سَيَّارَةٌ مِنْ هَذِهِ؟



هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ.



أَدْرَاجَةٌ أَنَسٍ هَذِهِ؟



لِمَنْ هَذِهِ؟



لا، هَذِهِ دَرَّاجَةٌ عَمَّارٍ، هَذِهِ جَدِيدَةٌ، وَدَرَّاجَةٌ أَنَسٍ قَدِيمَةٌ.

هَذِهِ لِخَالِدٍ.



الْمِلْعَقَةُ فِي الْقِدْرِ.



وَهَذِهِ قِدْرٌ



هَذِهِ مِلْعَقَةٌ



هَذِهِ سَاعَةٌ عَلَيَّ، هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا.



وَهَذِهِ عَيْنٌ



هَذِهِ أُذُنٌ



وَهَذَا فَمٌ



هَذَا أَنْفٌ



هَذِهِ بَقَرَةٌ الْفَلَّاحِ.



وَهَذِهِ رِجْلٌ



هَذِهِ يَدٌ

(١) اقْرَأْ وَاتِّبْ.



(١) هَذَا مَسْجِدٌ، وَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ.

(٢) مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ أُخْتُ عَبَّاسٍ.

(٣) هَذَا دِيكٌ، وَهَذِهِ دَجَاجَةٌ.

(٤) هَذَا ابْنُ الْمُدِيرِ، وَهَذِهِ بِنْتُ الْمُدْرَسِ.

(٥) هَذِهِ أُمُّ يَاسِرٍ.

(٦) أَيْنَ قِدْرُ اللَّحْمِ؟ هِيَ فِي الثَّلَاجَةِ.

(٧) هَذَا بَابٌ، وَهَذِهِ نَافِذَةٌ.

(٢) أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَشِرْ لِكُلِّ مِنْهَا بِمَا يُنَاسِبُهَا.



مَا هَذِهِ؟

مَا هَذَا؟





(٣) اِقْرَأِ الْمِثَالَ، وَكَوِّنْ جُمْلًا عَلَى غِرَارِهِ.



أَمِنَةٌ طَالِبَةٌ.

مُحَمَّدٌ طَالِبٌ.

مِثَالٌ

الْمَدْرَسَةُ

(٦) الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.

فَاطِمَةُ

(١) حَامِدٌ طَبِيبٌ.

الطَّالِبَةُ

(٧) الطَّالِبُ مَرِيضٌ.

هِيَ

(٢) هُوَ مُسْلِمٌ.

السَّيَّارَةُ

(٨) الْحِصَانُ سَرِيعٌ.

النَّافِذَةُ

(٣) الْبَابُ مُغْلَقٌ.

الشَّمْسُ

(٩) الْقَمَرُ جَمِيلٌ.

الْيَدُ

(٤) الْمِنْدِيلُ وَسَخٌ.

الْأُمُّ

(١٠) الْأَبُ جَالِسٌ.

الْقَهْوَةُ

(٥) الشَّايُّ حَارٌّ.



التَّصْحِيحُ

.....
.....
.....
.....
.....

الْجُمْلَةُ

(١) حَقِيبَةُ مَنْ هَذَا؟
(٢) الْغُرْفَةُ مَفْتُوحٌ.
(٣) هَذَا سَيَّارَةُ الطَّبِيبِ.
(٤) هَذِهِ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ هَذَا؟
(٥) أَيْنَ الْبَقَرَةُ؟ - هُوَ فِي الشَّارِعِ.



لِمَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ لِيَا سِرِّ.

.....

هَذَا لِمُحَمَّدٍ، وَذَلِكَ لِحَامِدٍ.

.....

لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ.

.....

الْحَمْدُ لِلَّهِ.

.....

الكلمات الجديدة:



الْمِكْوَاةُ	الْقِدْرُ	الدَّرَاجَةُ	الْمِلْعَقَةُ	الثَّلَاجَةُ	الْقَهْوَةُ
الْبَقَرَةُ	الْفَلَّاحُ	الشَّايُ	الْأُمُّ	سَرِيعٌ	النَّافِذَةُ
الْأَنْفُ	الْفَمُ	الْأَذُنُ	الْيَدُ	الرَّجُلُ	جِدًّا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ



هَذِهِ، وَتِلْكَ

هَذِهِ وَتِلْكَ



وَمَنْ تِلْكَ؟
تِلْكَ فَاطِمَةُ.



مَنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ أَمْنَةُ.



وَتِلْكَ مِنَ الْيَابَانِ

وَتِلْكَ مُمَرِّضَةٌ



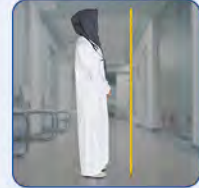
هَذِهِ مِنَ الْهِنْدِ



هَذِهِ طَبِيبَةٌ



وَتِلْكَ قَصِيرَةٌ



هَذِهِ طَوِيلَةٌ



وَمَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ عَلِيٌّ



مَنْ هَذَا؟
هَذَا حَامِدٌ.



أَتِلْكَ دَجَاجَةٌ؟ لَا، تِلْكَ بَطَّةٌ



مَا تِلْكَ؟ تِلْكَ بَيْضَةٌ.



وَتِلْكَ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ.



هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ.



لَا.
هَذِهِ سَاعَةٌ حَامِدٍ، تِلْكَ سَاعَةٌ عَبَّاسٍ.



أَسَاعَةُ عَبَّاسٍ هَذِهِ؟



وَتِلْكَ دَجَاجَةٌ.



ذَلِكَ دِيكٌ.

تمارين



(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ، وَتِلْكَ جَامِعَةٌ.

ذَلِكَ حِمَارٌ، وَتِلْكَ بَقْرَةٌ.

أَذَلِكَ مَسْجِدٌ؟ لَا، تِلْكَ مَدْرَسَةٌ.

هَذَا جَمَلٌ، وَتِلْكَ نَاقَةٌ.

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ، وَتِلْكَ طَالِبَةٌ.

هَذَا كَلْبٌ، وَذَلِكَ قِطٌّ.

هَذَا بَيْتُ الْمُؤَذِّنِ، وَتِلْكَ حَدِيقَةُ التَّاجِرِ.



تِلْكَ

ذَلِكَ

عَيْنٌ

مِلْعَقَةٌ

قَلَمٌ

أَبٌ

أُمٌ

بَقْرَةٌ

نَافِذَةٌ

قَدْرٌ

قَمِيصٌ

حَجَرٌ

مُمَرِّضَةٌ

مُوَدِّنٌ

مُهَنْدِسٌ

نَاقَةٌ

مَكْتَبٌ

بَطَّةٌ

جَمَلٌ

طَالِبَةٌ

حَدِيقَةٌ

سَرِيرٌ

الكلمات الجديدة:



الْبَيْضَةُ

النَّاقَةُ

الْمُوَدِّنُ

الْبَطَّةُ

الْحَدِيقَةُ

الْمُمَرِّضَةُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

تِلْكَ زَيْنَبُ

ذَلِكَ حَامِدٌ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذِهِ أَمْنَةُ

هَذَا مُحَمَّدٌ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ



إِسْمُ الْإِشَارَةِ (١)



هَذَا وَذَلِكَ



هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ،

وَذَلِكَ الرَّجُلُ طَبِيبٌ.



إِسْمُ التَّاجِرِ مُحَمَّدٌ، وَاسْمُ الطَّبِيبِ سَعِيدٌ.



هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ،

وَذَلِكَ الْبَيْتُ لِلطَّبِيبِ.



بَيْتُ التَّاجِرِ أَمَامَ الْمَسْجِدِ، وَبَيْتُ الطَّبِيبِ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ.



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟

وَلِمَنْ تِلْكَ؟



هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِلطَّبِيبِ، وَتِلْكَ لِلتَّاجِرِ.



هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَانِ،

وَتِلْكَ مِنْ أَمْرِيكََا.





(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



مَنْ هَذَا الرَّجُلُ، وَمَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ؟

مَا اسْمُ الطَّيِّبِ؟

مَا اسْمُ التَّاجِرِ؟

مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ التَّاجِرِ؟

مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ الطَّيِّبِ؟

أَيْنَ بَيْتُ الطَّيِّبِ؟

أَيْنَ بَيْتُ التَّاجِرِ؟

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



هَذَا الْوَلَدُ خَالِدٌ، وَذَلِكَ الْوَلَدُ مُحَمَّدٌ.

هَذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ، وَذَلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ.

هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ، وَذَلِكَ الْكِتَابُ قَدِيمٌ.

هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِعَلِيٍّ، وَتِلْكَ لِحَالِدٍ.

هَذَا الْبَابُ مَفْتُوحٌ، وَذَلِكَ الْبَابُ مُغْلَقٌ.

لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ؟ هِيَ لِعَبَّاسٍ.

أَهَذَا الْبَيْتُ لِلطَّيِّبِ؟ لَا، هُوَ لِلْمُدَرِّسِ.

أَهَذِهِ الدَّرَاجَةُ لِابْنِ الْمُؤَذِّنِ؟ نَعَمْ.

مَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟ هُوَ طَالِبٌ مِنَ الْعِرَاقِ.

أَذَلِكَ الْبَيْتُ جَدِيدٌ؟ لَا، هُوَ قَدِيمٌ جِدًّا.

هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَانِ، وَتِلْكَ مِنْ سُوِيسْرَا.

هَذَا السَّكِّينُ مِنَ أَلْمَانِيَا، وَتِلْكَ الْمِلْعَقَةُ مِنْ إِنْكَلِتْرَا.

(٣) اِقْرَأِ الْمِثَالَ الْآتِيَّ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ مِثْلَهُ.



هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ.

هَذَا كِتَابٌ.

مِثَالٌ

لِلْمُدِيرِ.

(٢) هَذِهِ سَيَّارَةٌ.

مِنَ الْهِنْدِ.

(١) هَذَا طَبِيبٌ.

مِنْ سُوَيْسَرَا.

(٤) تِلْكَ سَاعَةٌ.

ابْنُ الْمُدْرَسِ.

(٣) ذَلِكَ وَلَدٌ.

لِعَبَّاسٍ.

(٦) هَذَا قَلَمٌ.

لِلْمُهَنْدِسِ.

(٥) هَذَا بَيْتٌ.

كَبِيرَةٌ.

(٨) هَذِهِ بَيْضَةٌ.

مُؤَذَّنٌ.

(٧) ذَلِكَ رَجُلٌ.

لِلْمُدْرَسِ.

(١٠) هَذِهِ حَقِيقَةٌ.

وَسِخٌ.

(٩) هَذَا مِندِيلٌ.

(٤) اِقْرَأِ الْمِثَالَ الْآتِيَّ، ثُمَّ كَوِّنْ أَسْئَلَةً وَأَجُوبَةً مِثْلَهُ.



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟

هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ (مُحَمَّدٌ)

مِثَالٌ



(٢)

(عَلِيٌّ)



(١)

(عَبَّاسٌ)



(٤)

(الْفَلَّاحُ)



(٣)

(الْمُدِيرُ)



(٦)

(عَمَّارٌ)



(٥)

(الْمُدْرَسُ)



(٨)

(ابْنُ الْمُدِيرِ)



(٧)

(بِنْتُ الْفَلَّاحِ)



(١٠)

(الطَّالِبُ)



(٩)

(الطَّبِيبُ)



الْمِثَالُ:

فِي

مِنْ

إِلَى

الْبَيْتُ

فِي الْبَيْتِ

مِنْ الْبَيْتِ

إِلَى الْبَيْتِ

الْمُسْتَشْفَى

فِي الْمُسْتَشْفَى

مِنْ الْمُسْتَشْفَى

إِلَى الْمُسْتَشْفَى

أَمْرِيكََا

فِي أَمْرِيكََا

مِنْ أَمْرِيكََا

إِلَى أَمْرِيكََا

أَلْمَانِيَا

فِي أَلْمَانِيَا

مِنْ أَلْمَانِيَا

إِلَى أَلْمَانِيَا

(٥) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



هَذَا الطَّبِيبُ مِنْ إِنْكَلْتَرَا.

ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى فَرَنْسَا.

مَحْمُودٌ مَرِيضٌ. هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

ذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ أَلْمَانِيَا إِلَى إِنْكَلْتَرَا.

هَذَا الْكِتَابُ لِعِيسَى، وَذَلِكَ الْكِتَابُ لِمُوسَى.

هَذَا الْمُهَنْدِسُ مِنْ أَمْرِيكََا.



خَلْفَ



أَمَامَ

(١) السَّبُّورَةُ أَمَامَ الطَّالِبِ، وَهِيَ خَلْفَ الْمُدَرِّسِ.

(٢) أَيْنَ سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ؟ هِيَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) أَيْنَ بَيْتُ الْإِمَامِ؟ بَيْتُ الْإِمَامِ خَلْفَ الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ جَلَسَ حَامِدٌ؟ جَلَسَ خَلْفَ مُحَمَّدٍ.

(٥) ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَجَلَسَ أَمَامَ الْمُحَرَّابِ.

الكلمات الجديدة:



سُوسِرَا

خَلْفَ

إِنْكِتِرَا

أَمَامَ

أَلْمَانِيَا

فِرْنَسَا

الْمُسْتَشْفَى

السَّكِينُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ



النَّعْتُ (١)

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ غَنِيٌّ. حَامِدٌ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.



حَامِدٌ مُدَرِّسٌ.
حَامِدٌ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.



مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟
هُوَ عَبَّاسٌ.

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ، عَبَّاسٌ تَاجِرٌ غَنِيٌّ.



مَا هَذَا؟ هَذَا تَفَّاحٌ.



التَّفَّاحُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ.

مَا ذَلِكَ؟ ذَلِكَ عُصْفُورٌ.
العُصْفُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ.



ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ
ع غ ف ق ك ل م ن و
ه ي ع

العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ.

العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ.



مَنْ أَنْتَ؟
أَنَا طَالِبٌ.
أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟
نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.



مَحْمُودٌ
وَمَحْمُودٌ طَالِبٌ كَسْلَانٌ.



عَمَّارٌ
عَمَّارٌ طَالِبٌ مُبْتَهِدٌ.



(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.



هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ.

مَحَمَّدٌ طَالِبٌ قَدِيمٌ.

أَذَلَّكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ؟ لَا، هُوَ طَبِيبٌ جَدِيدٌ.

بَلَالٌ مُهَنْدِسٌ كَبِيرٌ.

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

الْإِنْكِلِيزِيَّةُ لُغَةٌ صَعْبَةٌ.

الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ.

أَأَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ؟ لَا، أَنَا رَجُلٌ فَقِيرٌ.

أَحَامِدٌ طَالِبٌ كَسْلَانٌ؟ لَا، هُوَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

أَأَنْتَ مُدَرِّسٌ قَدِيمٌ؟ لَا، أَنَا مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.

(٢) ضَعْ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ نَعْتًا مُنَاسِبًا.



الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ

خَالِدٌ تَاجِرٌ

خَدِيجَةُ طَالِبَةٌ

أَنَا مُدَرِّسٌ

التَّفَاحُ فَاكِهَةٌ

الْعُصْفُورُ طَائِرٌ

أَأَنْتَ طَالِبٌ؟

الْإِنْكِلِيزِيَّةُ لُغَةٌ

مُحَمَّدٌ طَبِيبٌ

الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ

(٣) ضَعُ فِي الْفَرَاعَاتِ الْآيَةَ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا.



هَذَا مَكْسُورٌ.

أَنَا قَدِيمٌ.

الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ.

فَيَصِلُ كَسَلَانُ.

عَمَّارٌ غَنِيٌّ.

(٤) اقْرَأْ.



غَضَبَانُ

عَطْشَانُ

جَوْعَانُ

كَسَلَانُ



لَا حِظَّ الْأَمْثَلَةَ الْآيَةَ:



(٣) لِمَاذَا الْمُدَرِّسُ غَضَبَانُ الْيَوْمَ؟

(١) أَنَا جَوْعَانُ.

(٤) الْكُوبُ مَلَانُ.

(٢) أَأَنْتَ جَوْعَانُ؟ لَا، أَنَا عَطْشَانُ.

الكلمات الجديدة:



كَسَلَانُ
الطَّائِرُ

الْيَوْمُ
الْعُصْفُورُ

الطَّائِرُ
غَضَبَانُ

الْمَدِينَةُ
مَلَانُ

شَهِيرٌ
عَطْشَانُ

اللُّغَةُ
جَوْعَانُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ؟



هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

النَّعْتُ (٢)



أَيْنَ الْمُدَرِّسِ الْجَدِيدِ؟ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.



وَأَيْنَ الْمُدَرِّسِ الْجَدِيدِ؟
هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.



أَيْنَ الْمُدَرِّسِ؟
هُوَ فِي الْفَصْلِ.



مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الَّذِي
خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
هُوَ الْمُدِيرُ الْجَدِيدُ.



أَيْنَ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ؟
ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



لِمَنْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ؟
هِيَ لِلْمُدِيرِ الْجَدِيدِ.



وَمَنْ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ الَّذِي
خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ؟
هُوَ ابْنُ الْمُدِيرِ الْجَدِيدِ.



أَيْنَ الْكُرْسِيِّ الْمَكْسُورِ؟
هُوَ هُنَاكَ.



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ الْكَبِيرُ؟
أَهُوَ لِلْمُدَرِّسِ؟
لَا، هُوَ لِلطَّالِبِ الْجَدِيدِ.



أَيْنَ الْمِلْعَقَةِ الصَّغِيرَةِ؟
هِيَ فِي الْكُوبِ.



(١) اقرأ واكتب.



الطبيب الجديد في المستشفى، والطبيب القديم في المستشفى.

القلم المكسور على المكتب.

المروحة الجديدة في الغرفة الكبيرة.

اللغة العربية سهلة.

الولد الطويل الذي خرج من الفصل الآن طالب من الكويت.

أنا في المدرسة الثانوية.

ذهب الرجل الفقير إلى الوزير.

جلس الطالب الجديد خلف حامد.

السكن الكبير حاد جداً.

من هذا الولد القصير؟ هو ابن المدرس الجديد.

(٢) اِمْلَأ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِالنَّعْتِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ بَعْدَ تَحْلِيلِهِ بِ (ال) عِنْدَ اللُّزُومِ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِهِ.



أَيْنَ الْمُدَرِّسُ ؟ (جديد) التَّاجِرُ فِي السُّوقِ. (كبير)

أَنَا طَالِبٌ (قديم) جَلَسَ الطَّالِبُ خَلْفَ مُحَمَّدٍ. (جديد)

مَنْ الْوَلَدُ الَّذِي خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ ؟ (طويل)

لِمَنْ هَذَا السَّرِيرُ ؟ (مكسور) عَمَّارٌ وَلَدٌ (قصير)

فَيَصِلُ طَيْبٌ (شهير) هَذَا قَلَمٌ (مكسور)

أَيْنَ السَّكِينُ ؟ (حاد) لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟ (جميلة)

(٣) اِقْرَأْ.



(١) الطَّالِبُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا.

(٢) الْكِتَابُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

(٣) لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ الْجَمِيلُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ ؟

(٤) الْبَيْتُ الْكَبِيرُ الَّذِي فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيرِ.

(٥) السَّرِيرُ الَّذِي فِي غُرْفَةِ خَالِدٍ مَكْسُورٌ.

جَدِيدٌ

بَيْتٌ

نَعْتٌ

مَنْعُوتٌ

الكلمات الجديدة:



الْمَكْتَبَةُ الْآنَ الْمَرْوَحَةُ الْمُسْتَوْصَفُ الْمُدْرَسَةُ الْوَزِيرُ شَهِيرٌ حَادٌّ الثَّانَوِيَّةُ

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.



الضَّمَائِرُ



مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ



مُحَمَّدٌ



حَامِدٌ

أَنَا طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

مَنْ أَنْتَ؟

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

أَأَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟

أَنَا مِنَ الْهِنْدِ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

إِسْمِي مُحَمَّدٌ.

مَا اسْمُكَ؟

هُوَ زَمِيلِي.

وَمَنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ؟

لَا، هُوَ مِنَ الْيَابَانِ.

أَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْهِنْدِ؟

إِسْمُهُ حَمْرَةٌ.

مَا اسْمُهَا؟

لُغَتِي الْأُرْدِيَّةُ.

مَا لُغَتُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟

نَعَمْ، هِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ.

أَهِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ؟

لُغَتُهُ الْيَابَانِيَّةُ، وَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ.

وَحَمْرَةٌ، مَا لُغَتُهَا؟

أَبِي فِي الْكُوَيْتِ، هُوَ طَبِيبٌ شَهِيرٌ.

أَيْنَ أَبُوكَ يَا مُحَمَّدٌ؟

هِيَ أَيْضًا فِي الْكُوَيْتِ مَعَ أَبِي، هِيَ مُدْرَسَةٌ هُنَاكَ.

وَأَيْنَ أُمُّكَ؟

نَعَمْ، ذَهَبَتْ.

أَذَهَبَتْ إِلَى الْكُوَيْتِ يَا مُحَمَّدٌ؟

أَبُوهُ فِي الْيَابَانِ، هُوَ تاجرٌ كَبِيرٌ.

وَزَمِيلُكَ أَيْنَ أَبُوهُ؟

نَعَمْ، لِي أَخٌ وَاحِدٌ، اسْمُهُ أُسَامَةُ، وَهُوَ مَعِي هُنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ، وَلِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ، اسْمُهَا زَيْنَبُ، وَهِيَ فِي الْعِرَاقِ مَعَ زَوْجِهَا، زَوْجُهَا مُهَنْدِسٌ.

أَلَكْ أَخٌ يَا مُحَمَّدٌ؟

لَا، مَا عِنْدِي سَيَّارَةٌ، عِنْدِي دَرَّاجَةٌ، حَمْرَةٌ عِنْدَهُ سَيَّارَةٌ.

أَعِنْدَكَ سَيَّارَةٌ يَا أَخِي؟



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



مَا اسْمُكَ؟	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	مَا لُغَتُكَ؟
أَيْنَ أَبُوكَ؟	أَيْنَ أُمُّكَ؟	أَلَكِ أَخٌ؟
أَلَكِ أُخْتُ؟	أَعِنْدَكَ سَيَّارَةٌ؟	أَعِنْدَكَ دَرَّاجَةٌ؟
أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟	أَعِنْدَكَ دَفْتَرٌ؟	أَبُوكَ تَاجِرٌ؟
مِنْ أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟	مَا لُغَتُهُ؟	أَيْنَ أَبُوهُ؟
أَيْنَ أُمُّهُ؟	مِنْ أَيْنَ حَمْرَةٌ؟	مَا لُغَتُهُ؟
أَيْنَ زَيْنَبُ؟	أَيْنَ زَوْجُهَا؟	أَزَوْجُهَا مُدَرِّسٌ؟

(٢) ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الصَّيْمِرَ (هُـ / هَا).



١ هَذِهِ الْبِنْتُ طَالِبَةٌ، اسْمُ..... زَيْنَبُ.	٢ مُحَمَّدٌ طَبِيبٌ، وَابْنُ..... عَبْدُ اللَّهِ.
٣ هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ، اسْمُ..... عَبْدُ اللَّهِ.	٤ آمَنَةُ فِي الْعُرْفَةِ وَأُمُّ..... فِي الْمَطْبَخِ.
٥ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ وَأُخْتُ..... مُمَرِّضَةٌ.	٦ خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْفَصْلِ وَخَرَجَ مَعَهُ زَمِيلٌ.....

(٣) هَاتِ أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ وَأَجِوبِي كَالْمِثَالِ الْآتِي.



أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟

نَعَمْ، عِنْدِي قَلَمٌ.

(٤) هَاتِ أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ وَأَجُوبِي كَالْمِثَالِ الْآتِي.



أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ لَا، مَا عِنْدِي قَلَمٌ.

تَأَمَّلْ مَا يَلِي:



(٥) أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.



مِثَالٌ: قَلَمٌ	هَذَا قَلَمِي	هَذَا قَلَمُكَ	هَذَا قَلَمُهُ	هَذَا قَلَمُهَا
كِتَابٌ				
سَرِيرٌ				
إِسْمٌ				
مَنْدِيلٌ				
إِنٌّ				
سَيَّارَةٌ				
مِفْتَاحٌ				
يَدٌ				



لَكَ أَخ؟ لَا، مَا لِي أَخ.

لَكَ

لِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ.

لِي

زَمِيلِي لَهُ أَخٌ وَأُخْتُ.

لَهُ

أُخْتِي لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ.

لَهَا



وَنَقُولُ: لِي أَخٌ



نَقُولُ: عِنْدِي كِتَابٌ

مَعَ



(٣) جَلَسَ الْمُدَرِّسُ مَعَ الْمُدِيرِ.



(٢) ذَهَبَ الطَّيِّبُ مَعَ الْمُهَنْدِسِ.



(١) خَرَجَ حَامِدٌ مَعَ خَالِدٍ.



(٦) خَرَجَ أَبِي مِنَ الْبَيْتِ.
مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَجَ مَعَهُ عَمِّي.



(٥) آمَنَةُ مَعَهَا زَوْجُهَا.



(٤) مَنْ مَعَكَ يَا عَلِيٌّ؟ مَعِيَ زَمِيلِي.



بَيْتِي

بَيْتُهَا

بَيْتُهُ

بَيْتُكَ

بَيْتٌ

أَبِي

أَبُوهَا

أَبُوهُ

أَبُوكَ

أَبٌ

أَخِي

أَخُوهَا

أَخُوهُ

أَخُوكَ

أَخٌ



أَبِي وَأُمِّي فِي الْبَيْتِ.

أَيْنَ أَبُوكَ يَا حَامِدٌ؟ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

أَأَخُوكَ طَبِيبٌ؟ لَا، هُوَ مُدَرِّسٌ.

زَيْنَبُ فِي الرِّيَاضِ، وَأَخُوهَا فِي الطَّائِفِ،
وَأَبُوهَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

هَذَا الطَّالِبُ أَبُوهُ وَزِيرٌ، وَأَخُوهُ تاجرٌ كَبِيرٌ.

ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَذَهَبَ أَبِي إِلَى الْجَامِعَةِ.



حَامِدٌ

مُعَاوِيَةُ

أَنْسٌ

عَمَّارٌ

حَمْزَةٌ

خَالِدٌ

طَلْحَةُ

مُحَمَّدٌ

عَبَّاسٌ

عِكْرِمَةُ

أَسَامَةُ

الكلمات الجديدة:



الْكُوَيْتُ

الطِّفْلُ

مَعَ

فَتًى

وَاحِدٌ

الزَّوْجُ

الزَّمِيلُ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

هَذَا بَيْتِي، بَيْتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ.

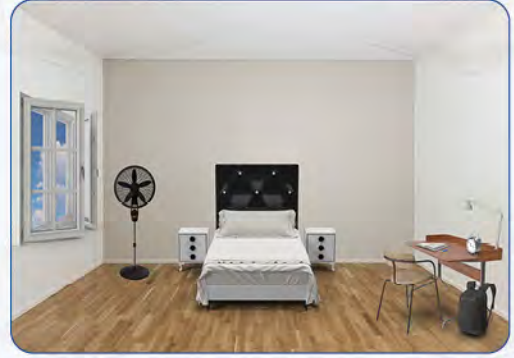


بَيْتِي



هَذَا بَيْتِي ،
بَيْتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ ،
بَيْتِي جَمِيلٌ ،
فِيهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ .

هَذِهِ غُرْفَتِي ، فِيهَا نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ وَمَرْوَحَةٌ جَمِيلَةٌ ،
هَذَا سَرِيرِي وَهَذَا كُرْسِيِّي وَهَذَا مَكْتَبِي .



سَاعَتِي وَقَلَمِي وَكِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ .
وَحَقِيبَتِي تَحْتَ الْمَكْتَبِ .

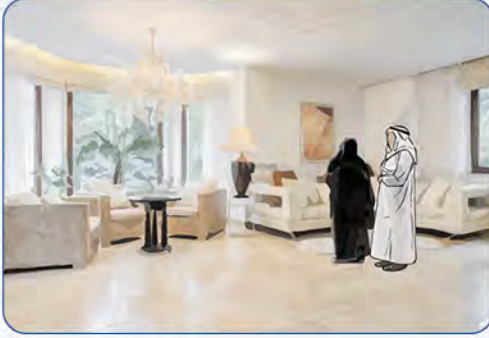


نَافِذَةُ غُرْفَتِي مَفْتُوحَةٌ .



هَذِهِ غُرْفَةُ أَخِي ، وَتِلْكَ غُرْفَةُ أُخْتِي ،
غُرْفَةُ أَخِي كَبِيرَةٌ ، وَغُرْفَةُ أُخْتِي صَغِيرَةٌ ،
غُرْفَةُ أَخِي أَمَامَ غُرْفَتِي ،
وَغُرْفَةُ أُخْتِي أَمَامَ الْمَطْبَخِ .





لِي أَخٌ وَاحِدٌ اسْمُهُ أُسَامَةُ،
وَلِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَعَادُ.

أَبِي وَأُمِّي فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.
أَنَا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي، وَأُحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي.

تمارين



(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



(١) مَنْ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ فِيهِ حَامِدٌ.

(٢) مَاذَا فِي الْحَقِيقَةِ؟ فِيهَا كِتَابِي وَقَلَمِي وَدَفْتَرِي.

(٣) مَنْ فِي السَّيَّارَةِ؟ فِيهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي.

(٤) مَنْ فِي مَسْجِدِ الْجَامِعَةِ الْآنَ؟ مَا فِيهِ أَحَدٌ.

(٥) مَنْ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟ فِيهَا الْمُدِيرُ.



(١) أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي.

(٢) أَحَبُّ أَخِي وَأُخْتِي.

(٣) أَحَبُّ زَمِيلِي.

(٤) أَحَبُّ أَسْتَاذِي.

(٥) أَحَبُّ اللَّهِ.

(٦) أَحَبُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(٧) أَحَبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

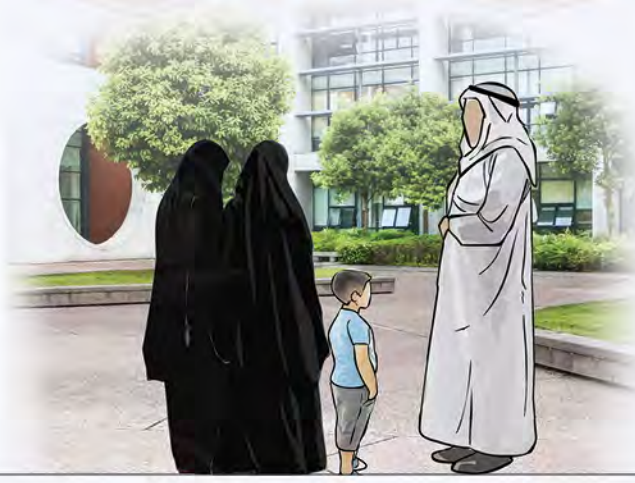
كَيْفَ حَالُكَ يَا بِنْتُ؟



التَّائِيثُ



كَيْفَ حَالُكَ يَا بِنْتُ؟



كَيْفَ حَالُكَ يَا بِنْتُ؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

مَا اسْمُكَ؟

أَيْنَ أَبُوكَ؟

وَأَيْنَ أُمُّكَ؟

وَمَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ الَّتِي مَعَكَ؟ أَهِيَ أُخْتُكَ؟

مَا اسْمُهَا؟

أَرَمِلْتُكَ هِيَ؟

أَلَيْكَ أُخْتُ؟

أَلَيْكَ أَخٌّ؟

وَمَنْ هَذَا الطِّفْلُ الَّذِي مَعَكَ؟

مَا اسْمُهُ؟

أَفِي الْبَيْتِ أُمُّكَ الْآنَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَنَا مِنْ مِصْرَ.

إِسْمِي آمِنَةُ.

أَبِي هُنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ، هُوَ مُدَرِّسٌ فِي
الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ

هِيَ أَيْضًا هُنَا، هِيَ طَبِيبَةٌ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ.

لَا، هِيَ بِنْتُ عَمِّي.

إِسْمُهَا فَاطِمَةُ.

لَا، أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَهِيَ فِي
الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

لَا، مَا لِي أُخْتُ؟

نَعَمْ، لِي أَخٌّ كَبِيرٌ وَهُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

هُوَ ابْنُ أَخِي.

إِسْمُهُ سَعْدُ.

لَا، ذَهَبَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.



(١) اِقْرَأْ وَاطَّعِبْ.



كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي؟

كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي؟

أَيْنَ ابْنُكَ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

أَيْنَ بِنْتُكَ يَا أَمْنَةُ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ؟ أَهِيَ لَكَ يَا فَاطِمَةُ؟ نَعَمْ، هِيَ لِي.

أَقْلَمُكَ هَذَا يَا مُحَمَّدُ؟ لَا، هَذَا قَلَمُكَ أَنْتَ.

تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي خَرَجْتَ الْآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُدِيرِ.

أَمْهَنْدِسُ أَنْتَ يَا سَيِّدِي؟ لَا، أَنَا طَبِيبٌ.

أَطِيبَةٌ أَنْتَ يَا سَيِّدَتِي؟ لَا، أَنَا مُدْرَسَةٌ.

(٢) اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اِقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ الْمُنَادَى كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:



مِثَالٌ: أَيْنَ قَلَمُكَ يَا أَبِي؟

أَيْنَ قَلَمُكَ يَا أَبِي؟

مِثَالٌ:

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا مُحَمَّدُ؟

أَمْرِيضُ أَنْتَ يَا خَالِي؟

يَا أَمْنَةُ؟

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا مُحَمَّدُ؟

أَيْنَ بِنْتُكَ يَا سَيِّدِي؟

أَيْنَ بِنْتُكَ يَا عَمِّي؟

يَا سَيِّدَتِي؟

أَيْنَ بِنْتُكَ يَا سَيِّدِي؟

أَلَا هَذَا الدَّفْتَرُ يَا عَلِيُّ؟

أَلَا هَذَا الدَّفْتَرُ يَا عَلِيُّ؟

يَا فَاطِمَةُ؟

أَلَا هَذَا الدَّفْتَرُ يَا عَلِيُّ؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟

مَاذَا عِنْدَكَ يَا أَخِي؟

يَا أَخْتِي؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟

أَيْنَ أَبُوكَ يَا خَالِدُ؟

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبِي.

يَا خَدِيجَةُ؟

أَيْنَ أَبُوكَ يَا خَالِدُ؟



مِثَالٌ:

خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ.

خَرَجَتْ أَمِينَةُ مِنَ الْبَيْتِ.

ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْفَصْلِ.

ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ.

خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ.

تَأَمَّلْ مَا يَلِي:



جَلَسَتْ الْبِنْتُ.
-- الـ

جَلَسَتْ الْبِنْتُ.
-- الـ



هُوَ ابْنُ عَمِّي.

مَنْ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ؟

هِيَ بِنْتُ خَالَتِي.

مَنْ الْفَتَاةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ يَا زَيْنَبُ؟

هُوَ لِلْمُدْرَسِ.

لِمَنْ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟

هِيَ لِزَوْجِ أُخْتِي.

لِمَنْ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الرَّفِّ؟

(٥) ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ نَعْتًا مُنَاسِبًا.



١ الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ.

٢ الْقَلَمُ فِي حَقِيَّتِي مَكْسُورٌ.

٣ السَّيَّارَةُ خَرَجَتْ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ لِلطَّيِّبِ الْجَدِيدِ.

٤ الْكَلْبُ فِي الْمَزْرَعَةِ مَرِيضٌ.

٥ الْفَتَى خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْآنَ ابْنُ الْمُؤَذِّنِ.

٦ تِلْكَ الْبُطَّةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِبْنَتِ الْفَلَّاحِ.

٧ الْبَيْتُ الْجَدِيدُ فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيرِ.

٨ الدَّرْسُ بَعْدَ هَذَا الدَّرْسِ سَهْلٌ جِدًّا.

٩ مَنِ الْفَتَاةُ جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ؟ هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ مَالِيَا.

١٠ أَلَكِ تِلْكَ الْحَقِيبَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ يَا خَالِدُ؟ لَا، هِيَ لِصَدِيقِي مُحَمَّدٍ.



مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ.

سَيِّدِي، سَيِّدَتِي.

الْعَمَّةُ: أُخْتُ الْأَبِ.

الْعَمُّ: أَخُو الْأَبِ.

الْخَالَةُ: أُخْتُ الْأُمِّ.

الْخَالَ: أَخُو الْأُمِّ.



الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتِيَّةِ الطُّوَالُ يَا عَلِيُّ؟



الْجَمْعُ (جَمْعُ الْمَذَكَّرِ)



مَنْ هَؤُلَاءِ الْفِتْيَةِ الطَّوَالِ يَا عَلِيٌّ؟



هُمْ طَلَابٌ جُدُّدٌ.

مَنْ هَؤُلَاءِ الْفِتْيَةِ الطَّوَالِ يَا عَلِيٌّ؟

هُمْ مِنْ أَمْرِيكَ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

نَعَمْ، هُمْ زُمَلَائِي، هُمْ فِي فَصْلِي.

أَهُمْ زُمَلَاؤُكَ؟

نَعَمْ، هُمْ مُجْتَهِدُونَ.

أَهُمْ مُجْتَهِدُونَ؟

أَسْمَاؤُهُمْ: يَاسِرٌ وَزَكَرِيَّا وَمُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ.

مَا أَسْمَاؤُهُمْ؟



وَمَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ الْقَصَارُ؟

هُمْ حَبَّاجٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

بَعْضُهُمْ مِنَ الصِّينِ، وَبَعْضُهُمْ مِنَ الْيَابَانِ.

ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ.

أَيْنَ مُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ؟



(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ.



مثال: هَذَا طَالِبٌ هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ (طُلَّابٌ)

- | | | | | | |
|-----------------|---|-------------|---------------------|---|-----------------|
| ١ هَذَا تَاجِرٌ | > | (تَجَّارٌ) | ١٣ هَذَا صَدِيقٌ | > | (أَصْدِقَاءٌ) |
| ٢ هَذَا حَاجٌ | > | (حُجَّاجٌ) | ١٤ هَذَا طَيِّبٌ | > | (أَطِبَّاءٌ) |
| ٣ هَذَا رَجُلٌ | > | (رِجَالٌ) | ١٥ هَذَا فَتَى | > | (فَتَيَّةٌ) |
| ٤ هَذَا كَبِيرٌ | > | (كِبَارٌ) | ١٦ هَذَا أَخٌ | > | (إِخْوَةٌ) |
| ٥ هَذَا صَغِيرٌ | > | (صِغَارٌ) | ١٧ هَذَا جَدِيدٌ | > | (جَدَدٌ) |
| ٦ هَذَا قَصِيرٌ | > | (قِصَارٌ) | ١٨ هَذَا مُدَرِّسٌ | > | (مُدَرِّسُونَ) |
| ٧ هَذَا طَوِيلٌ | > | (طُوَالٌ) | ١٩ هَذَا مُهَنْدِسٌ | > | (مُهَنْدِسُونَ) |
| ٨ هَذَا وَلَدٌ | > | (أَوْلَادٌ) | ٢٠ هَذَا فَلَّاحٌ | > | (فَلَّاحُونَ) |
| ٩ هَذَا ابْنٌ | > | (أَبْنَاءٌ) | ٢١ هَذَا مُجْتَهِدٌ | > | (مُجْتَهِدُونَ) |
| ١٠ هَذَا عَمٌ | > | (أَعْمَامٌ) | ٢٢ هَذَا مُسْلِمٌ | > | (مُسْلِمُونَ) |
| ١١ هَذَا شَيْخٌ | > | (شُيُوخٌ) | ٢٣ هَذَا زَمِيلٌ | > | (زُمَلَاءٌ) |
| ١٢ هَذَا ضَيْفٌ | > | (ضُيُوفٌ) | ٢٤ هَذَا فَقِيرٌ | > | (فُقَرَاءٌ) |

٢٥ هَذَا غَنِيٌّ > (أَغْنِيَاءٌ)



(٢) حَوِّلِ الْمُفْرَدَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ إِلَى جُمُوعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزِمُ.

مِثَالٌ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ حَاجٌ. مَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ.

مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ ضَيْفٌ.

مِنْ أَيْنَ هَذَا الطَّالِبُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

لِي أَخٌ كَبِيرٌ، وَهُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

أَيْنَ التَّاجِرُ الْكَبِيرُ؟ هُوَ فِي السُّوقِ.

أَيْنَ صَدِيقُكَ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ؟ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

مُحَمَّدٌ لَهُ ابْنٌ صَغِيرٌ، وَهُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ أَهْوَ فِي الْفَصْلِ؟

أَزْمَيْلُكَ مُجْتَهِدٌ؟ نَعَمْ، هُوَ مُجْتَهِدٌ.

أَهَذَا الطَّالِبُ غَنِيٌّ؟ لَا، هُوَ فَقِيرٌ.



(٣) أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَرَّةً إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ وَأُخْرَى إِلَى صَمِيرٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ

أَبْنَاءٌ

أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ

أَبْنَاؤُهُ.

أَسْمَاءٌ

الطُّالِبُ

هُمْ

زُمَلَاءُ

حَامِدٍ

لَكَ

أَصْدِقَاءُ

الْمُدَرِّسِ

هَـ

(٤) اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ.



مِثَالٌ: الطَّالِبُ ذَهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ. الطُّلَّابُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ.

الطَّالِبُ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ

الْمُدْرَسُ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

التَّاجِرُ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ

(٥) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.



الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ.

مَنْ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ؟ أَهْمُ أَبْنَاؤُكَ؟ لَا، هُمْ أَبْنَاءُ أَخِي.

مَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ مِنْ تُرْكِيَا.

أَيْنَ التَّجَارُ؟ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ.

مَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ ضُيُوفٌ.

الْفَلَاحُونَ فِي الْحَقُولِ، وَأَبْنَاؤُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ؟ بَعْضُهُمْ فِي الْفَصْلِ، وَبَعْضُهُمْ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي.

أَعْمَامِي تَجَارُ كِبَارٌ.

أَيْنَ أَبْنَاؤُكَ يَا عَلِيٌّ؟ هُمْ فِي الدُّكَانِ.

الطُّلَابُ الْكِبَارُ فِي الْمَلْعَبِ، وَالطُّلَابُ الصَّغَارُ فِي الْفَصْلِ.

هَؤُلَاءِ الْفَتِيَّةُ إِخْوَةٌ، أَبُوهُمْ إِمَامٌ هَذَا الْمَسْجِدِ.

هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ فَلَا حُونَ مِنْ قَرِيَّتِي.

أَيْنَ الطُّلَابُ الْجُدُدُ؟ أَخْرَجُوا؟ نَعَمْ، خَرَجُوا وَذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

أَهْؤُلَاءِ الْأَطِبَاءُ مُسْلِمُونَ؟ نَعَمْ، هُمْ مُسْلِمُونَ.

لِي أَبْنَاءُ صِغَارٍ، بَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، وَبَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسَّطَةِ.

(٦) اُكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



رَجُلٌ

مُسْلِمٌ

كَبِيرٌ

فَتَى

صَيفٌ

ابْنٌ

حَاجٌ

طَوِيلٌ

صَغِيرٌ

فَقِيرٌ

غَنِيٌّ

أَخٌ

الكلمات الجديدة:



الْحَقْلُ (ج: حُقُولٌ)

الضَّيْفُ

الْقَرْيَةُ

النَّاسُ

الْإِبْتِدَائِيَّةُ

الْمَدْرَسَةُ

الْمَطْعَمُ

الشَّيْخُ

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْثَلَاثُونَ

- مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ يَا مَرِيَمُ؟
- هُنَّ زَمِيلَاتِي.



الْجَمْعُ (جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ)



مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ يَا مَرِيْمُ؟ هُنَّ زَمِيلَاتِي.



هُنَّ زَمِيلَاتِي.

مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ يَا مَرِيْمُ؟

نَعَمْ، هُنَّ أَخَوَاتُ.

أَخَوَاتُ هُنَّ؟

أَبُوهُنَّ الشَّيْخُ بِلَالٌ، وَأُمُّهُنَّ أُسْتَاذَتِي.

مَنْ أَبُوهُنَّ؟

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ بَيْتُهُنَّ؟

تمارين



(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.



(بَنَاتُ)

هَؤُلَاءِ بَنَاتُ

هَذِهِ بِنْتُ

مِثَالُ:

(أَخَوَاتُ)

هَذِهِ أُخْتُ

(طَالِبَاتُ)

هَذِهِ طَالِبَةٌ

(فَتَيَاتُ)

هَذِهِ فَتَاةٌ

(.....)

هَذِهِ مُدْرَسَةٌ

(جَدُّ)

هَذِهِ جَدِيدَةٌ

(.....)

هَذِهِ طَبِيبَةٌ

(كِبَارُ)

هَذِهِ كَبِيرَةٌ

(.....)

هَذِهِ مُسْلِمَةٌ

(صِغَارُ)

هَذِهِ صَغِيرَةٌ

(.....)

هَذِهِ زَوْجَةٌ

(طَوَالُ)

هَذِهِ طَوِيلَةٌ



هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي، وَهَؤُلَاءِ أَخَوَاتِي.

مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ؟ هَؤُلَاءِ بَنَاتُ الْمَدْرَسَةِ.

هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ زَمِيلَاتِي، أَبُوهُنَّ طَبِيبٌ وَأُمُّهُنَّ مُدْرِسَةٌ.

أَيْنَ الطَّالِبَاتُ الْجَدِيدَاتُ؟ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

أَيْنَ بَنَاتُكَ يَا عَمَّتِي؟ هُنَّ فِي الْمَطْبَخِ.

أَهَؤُلَاءِ الْمُمَرِّضَاتُ مُسْلِمَاتُ؟ نَعَمْ.

هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتُ، أَرَوَّاجُهُنَّ مُدْرِسُونَ.

مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ زَوْجَةُ الطَّبِيبِ الْجَدِيدِ.

أَبْنَاتُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ يَا أُسَامَةُ؟ بَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَبَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

أَلَكِ بَنَاتٌ يَا لَيْلَى؟ نَعَمْ، لِي بَنَاتٌ كِبَارٌ، وَهُنَّ طَالِبَاتٌ بِالْجَامِعَةِ.

مَنْ هَؤُلَاءِ النِّسَاءُ الطَّوَالُ؟ هُنَّ طَبِيبَاتٌ مِنْ أَمْرِيكَ.

الطَّبِيبَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.

(٣) اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ مِثْلَهُ.



مِثَالٌ: زَيْنَبُ خَرَجَتْ مِنَ الْفَصْلِ. زَيْنَبُ وَآمِنَةُ وَمَرْيَمُ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ.

الْمُدْرَسَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْفَصْلِ.

الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ جَلَسَتْ فِي الْفَصْلِ.

بِنْتُ مُحَمَّدٍ ذَهَبَتْ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.

(٤) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةِ الْقَرِيبِ.



هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ

٦ أُمِّي

١ أَخِي

٧ أَبِي

٢ أُخْتِي

٨ طَالِبَةٌ

٣ رِجَالٌ

٩ طَبِيبَاتٌ

٤ مُدْرَسُونَ

١٠ تَجَارٌ

٥ طَالِبَاتٌ

(٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِينِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا.



(هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ)

مُدَّرِّسٌ	مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟
أَبْنَاءُ الْمُدَّرِّسِ	مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَّةُ؟
حُجَّاجٌ مِنَ الْهِنْدِ	مَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسُ؟
ابْنُ أَخِي	مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ؟
مِنَ الْفِلِسِّينِ	مِنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الْمُمَرِّضَاتُ؟
فِي الْفَصْلِ	أَيْنَ الطَّالِبَاتُ؟
فِي الْمَكْتَبَةِ	أَيْنَ الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ؟
فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ	أَيْنَ الطَّيِّبَاتُ؟
مِنَ الرِّيَاضِ	مِنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ؟
بِنْتُ الْمُدَّرِّسَةِ	مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟

(٦) هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.



جَدِيدَةٌ	جَدِيدٌ	أُخْتُ
مُسْلِمَةٌ	بِنْتُ	زَوْجٌ
فَتَاةٌ	زَوْجَةٌ	طَوِيلَةٌ
كَبِيرَةٌ	طَبِيبٌ	أَخٌ
	كَبِيرٌ	

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ

هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ

هَذَا طَالِبٌ

هَذِهِ طَالِبَةٌ

الكلمات الجديدة:



الْمَرْأَةُ دُونَ (الـ): اِمْرَأة

قَرِيبٌ

الرَّوْجُ (ج: أَزْوَاجٌ)

الْمَرْأَةُ (ج: نِسَاءٌ)



الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي وَأَوْلِيَّكَ أَصْدِقَائِي



الْجَمْعُ (جَمْعُ ذَلِكَ وَتِلْكَ)

هؤلاء إخوتي وأولئك أصدقائي.



مَنْ أولئك الرجال الطَّوَالُ؟

هُم أطباءٌ مِنْ أَمْرِيكَ.



مَنْ أولئك النساء؟

هُنَّ أمّهاتُ الطَّالِبَاتِ.



آباءُ الطُّلَّابِ عِنْدَ المُدِيرِ.

لَا، هُنَّ عَمَّاتِي.

أولئك النساء خالاتكِ يَا مَرْيَمُ؟

هؤلاء الرجالُ فقراءٌ، وأولئك أغنياءُ.

هؤلاء أطباءٌ، وأولئك مُهندسون.

أولئك الطلابُ ضِعَافٌ.

هُمُ وُزَرَاءُ.

مَنْ أولئك الرجالُ؟



(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرِ مَا يَلْزَمُ.



مِثَالُ: ذَلِكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ. أُولَئِكَ الرِّجَالُ مُدَرِّسُونَ.

١ مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى؟

٢ مَنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ؟

٣ تِلْكَ الْفَتَاةُ بِنْتُ الطَّيِّبِ

٤ هَذَا الطَّالِبُ مِنْ إِنْكَلِتْرَا، وَذَلِكَ مِنْ فِرْنَسَا

٥ أَمْسَلِمُ ذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ؟

٦ هَذِهِ الْمَرْأَةُ مُمَرِّضَةٌ، وَتِلْكَ طَبِيبَةٌ

٧ مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الطَّوِيلُ؟

٨ تِلْكَ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ أُخْتُ حَامِدٍ

٩ تِلْكَ الْمَرْأَةُ أُمُّ الطَّالِبَةِ

١٠ ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

(٢) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.



ذَاكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ

١ طَالِبٌ ٢ تِجَارٌ ٣ مُدَرِّسَاتٌ ٤ طَبِيبَةٌ جَدِيدَةٌ

٥ أُمّهَاتُ الطَّالِبَاتِ ٦ آبَاءُ الطُّلَابِ ٧ فَلَّاحٌ ٨ أُمُّ مُحَمَّدٍ

٩ صَدِيقِي ١٠ أَخَوَاتِي ١١ إِخْوَتِي

(٣) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.



أُمُّ	أَبٌ	إِمْرَأَةٌ	عَمَّةٌ
ضَعِيفٌ	وَزِيرٌ	إِسْمٌ	

(٤) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



أَصْدِقَاءُ	فُقَرَاءُ	أَغْنِيَاءُ	زُمَلَاءُ
أَقْوِيَاءُ	وُزَرَاءُ	أَطِبَّاءُ	عُلَمَاءُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

النَّوعُ	المُفْرَدُ	الْجَمْعُ
المُذَكَّرُ	ذَلِكَ طَالِبٌ.	أُولَئِكَ طُلَّابٌ.
المُؤَنَّثُ	تِلْكَ طَالِبَةٌ.	أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ.

تَأْمَلِ الْفِعْلَ (ذَهَبَ) وَالْفِعْلَ (ذَهَبَتْ).



ذَهَبَ	مُحَمَّدٌ ذَهَبَ.	ذَهَبُوا	مُحَمَّدٌ وَحَامِدٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا.
ذَهَبَتْ	مَرْيَمٌ ذَهَبَتْ.	ذَهَبْنَ	مَرْيَمٌ وَآمِنَةُ وَفَاطِمَةُ ذَهَبْنَ.

الكلمات الجديدة:



ضَعِيفٌ ضَعِيفَةٌ ضِعَافٌ

قَوِيٌّ (ج: أَقْوِيَاءُ)

عَالِمٌ (ج: عُلَمَاءُ)

أَبٌ (ج: آبَاءُ)

أُمٌّ (ج: أُمَّهَاتُ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟



كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟

كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟



حامد

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. كَيْفَ حَالُكُمْ؟
مَنْ أَنْتُمْ؟

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا، أَبُوكُمْ صَدِيقِي...
أَيْنَ عَمُّكُمْ الشَّيْخُ عَيْسَى؟

شَفَاهُ اللَّهُ... مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ؟

مَا اسْمُهَا؟

أَيْنَ بَيْتُكُمْ الْجَدِيدُ؟

أَنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟

مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي فِي سَيَّارَتِكُمْ؟

أَمْسَلِمَ هُوَ؟

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟

نَحْنُ أَبْنَاءُ الدُّكْتُورِ مُوسَى.

هُوَ مَرِيضٌ، هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

هِيَ أُخْتُنَا.

اسْمُهَا لَيْلَى.

بَيْتُنَا الْجَدِيدُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ.

لَا، نَحْنُ بِالْجَامِعَةِ، أَنَا فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ،
وَمَحْمُودٌ فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ، وَإِبْرَاهِيمُ فِي
كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ، وَيُوسُفُ فِي كُلِّيَّةِ التَّجَارَةِ.

أَحَدُهُمْ

أَحَدُهُمْ

أَحَدُهُمْ

هُوَ زَمِيلِي.

لَا، هُوَ نَصْرَانِيٌّ، أَبُوهُ أَسْتَاذِي، اسْمُهُ
الدُّكْتُورُ إِدْوَرْدُ. هَذَا هُمَا اللَّهُ إِلَى الْإِسْلَامِ!

حَامِدٌ

مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

مَا اسْمُهُ؟

أَذْهَبْتُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمِّكُمْ الْيَوْمَ؟

هُوَ مِنْ إِنْكَلَبَرَا.

اسْمُهُ وَلِيمٌ.

نَعَمْ، ذَهَبْنَا.

أَحَدُهُمْ

أَحَدُهُمْ

أَحَدُهُمْ

تمارين



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



١ مَنْ أَنْتُمْ؟

٢ أَيْنَ يَتُّكُم؟

٣ مَنْ رَبُّكُمْ؟

٤ مَا لَعُنُكُمْ؟

٥ أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ؟

٦ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟

٧ أَفِي بَيْتِكُمْ حَدِيقَةٌ؟

٨ أَعِنْدَكُمْ سَيَّارَةٌ؟

٩ أَيْنَ مَدْرَسُكُمْ؟

١٠ أَنْتُمْ مَدْرَسُونَ؟



نَحْنُ مُسْلِمُونَ. اللَّهُ رَبُّنَا وَالْإِسْلَامُ دِينُنَا، وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُنَا،
وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كِتَابُنَا، وَالْكَعْبَةُ قِبْلَتُنَا، وَالْعَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا.

أَيْنَ مُدَرِّسُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

فِي أَيِّ شَارِعٍ بَيْتُكُمْ؟ بَيْتُنَا فِي الشَّارِعِ الَّذِي أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ.

أَبُونَا صَدِيقُ عَمِّكُمْ.

أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟ لَا، نَحْنُ أَطِبَاءٌ.

أَأَنْتُمْ أَبْنَاؤُ الْمُدِيرِ؟ لَا، نَحْنُ حَفَدَتُهُ.

مُدَرِّسَتُنَا كَبِيرَةٌ، وَمُدَرِّسَتُكُمْ صَغِيرَةٌ.

لَنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ.

أَخُونَا طَالِبٌ فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ.

اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ.

أَأَنْتُمْ أَطِبَاءٌ؟ بَعْضُنَا أَطِبَاءٌ، وَبَعْضُنَا مُهَنْدِسُونَ.

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ.

(٣) أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ:



مِثَالٌ: بَيْتٌ بَيْتُكُمْ بَيْتُنَا

صَدِيقٌ	عَمٌّ	أُمٌّ
لُغَةٌ	أُخْتُ	مَدْرَسَةٌ
أَخٌ	أَبٌ	دِينٌ

(٤) اقْرَأْ.



هَذَا يَوْمُ السَّبْتِ.	أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟
هَذَا شَهْرُ رَجَبٍ.	أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟
هَذِهِ كَلْبَةُ التَّجَارَةِ.	أَيُّ كَلْبَةٍ هَذِهِ؟
أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.	فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتِ؟
أَنَا مِنَ الْيُونَانِ.	مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتِ يَا أُخْتُ؟

(٥) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



لَنْدَنُ	إِدُورْدُ	وَلِيمُ
إِصْطَنْبُولُ	بَاكِسْتَانُ	بَارِيسُ
إِسْحَاقُ	إِسْمَاعِيلُ	إِبْرَاهِيمُ
سَلِيمَانُ	أَيُّوبُ	يَعْقُوبُ
إِدْرِيسُ	يُونُسُ	دَاوُدُ
فِرْعَوْنُ	مِيكَائِيلُ	جِبْرِيلُ

(٦) اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ.



الْمِثَالُ

أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَنْتِ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

مِنَ الْفَصْلِ.

أَنْتِ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ.

فِي الْفَصْلِ.

أَنْتِ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ

يَا إِخْوَانِي؟

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟

يَا أَوْلَادُ؟

لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا وَلَدُ؟

الكلمات الجديدة:



الْحَفِيدُ: ابْنُ الْإِبْنِ أَوْ ابْنُ الْبِنْتِ (ج: حَفَدَةٌ)

الْأَخُ (ج: إِخْوَةٌ، إِخْوَانٌ)

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

الْكُلِّيَّةُ (ج: كُلِّيَّاتٌ)

كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ

كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ

كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ

كُلِّيَّةُ الطِّبِّ

الْيُونَانُ

الْمَحْكَمَةُ

الْبَلَدُ (ج: بِلَادٌ)

نَصْرَانِيٌّ (ج: نَصَارَى)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟



مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟



زَيْنَبُ

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا.
أَمْكُنَّ أُسْتَاذَتِي. كَيْفَ حَالُهَا؟

أَيْنَ هِيَ الْآنَ؟

مَتَى ذَهَبَتْ؟

مَنْ ذَهَبَ مَعَهَا؟

كَيْفَ حَالُكِ؟

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتُنَّ؟

مَتَى اخْتِيارُكِ؟

أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

الْفَتَيَاتُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

إِحْدَاهُنَّ

نَحْنُ بَنَاتُ الشَّيْخِ عَبَّاسٍ.

هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

هِيَ الْآنَ فِي الرِّيَاضِ.

ذَهَبْتُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

ذَهَبَ مَعَهَا أَخُونَا إِبْرَاهِيمُ.

نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

اخْتِيارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ.

نَعَمْ، ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا.



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



أَيْنَ بَيْتُكَ؟

.....

.....

أَيْنَ أُمُّكَ؟

.....

.....

مَنْ أَنْتَ؟

.....

.....

أَذْهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

.....

.....

أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ؟

.....

.....

أَيْنَ أَخُوكُمْ؟

.....

.....

(٢) أَنْتِ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.



أَنْتُمْ طَالِبَاتٌ؟

أَنْتُمْ طُلَّابٌ؟

مِثَالٌ:

أَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟

.....

أَنْتُمْ أَطِبَّاءٌ؟

.....

أَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ؟

.....

أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟

.....

أَنْتُمْ أَعْمَامُ مُحَمَّدٍ؟

.....

أَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟

.....

أَنْتُمْ أَبَاءُ الطُّلَّابِ؟

.....

(٣) حَوْلِ الصَّمِيرِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ.



مِثَالٌ:

أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

أَيْنَ بَيْتُكِ يَا أَخَوَاتُ؟

أَيْنَ أَخُوكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

مَتَى اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

أَهَذَا عَمُّكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

أَبَيْتُكُمْ قَرِيبٌ يَا إِخْوَانُ؟

فِي أَيِّ شَهْرٍ اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٤) ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي صَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ.



أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتَنَّ

أ..... مُسْلِمٌ؟

أ..... مَرِيضَةٌ؟

أ..... طَبِيبَاتٌ؟

أ..... تُجَارٌ؟

أ..... بِنْتُ الْمُدْرَسِ؟

أ..... أَخَوَاتُ عَبَّاسٍ؟

أ..... طُلَّابٌ؟

(٥) ضَعُ فِي الْأَمَّاكِنِ الْخَالِيَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلْمُخَاطَبِ.



كُ، كُمْ، لَ، كُنَّ

سَاعَتُ..... جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى.

أَهَذَا كِتَابُ..... يَا حَامِدُ؟

أَيْنَ يَبُتُّ..... يَا إِخْوَانُ؟

مَا اسْمُ..... يَا أُخْتِي؟

مَا اسْمُ..... يَا أَخِي؟

مَنْ أَبُو..... يَا أَخَوَاتُ؟

مَا أَسْمَاؤُ..... يَا إِخْوَانُ؟

أُمُّ..... فِي الْبَيْتِ يَا بَنَاتُ؟

(٦) ضَعُ فِي الْأَمَّاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ.



أَنَا، نَحْنُ

مُسْلِمَاتُ.....

مُسْلِمَةٌ.....

مُسْلِمُونَ.....

مُسْلِمٌ.....

مَرِيضَةٌ.....

طَلَّابٌ.....

ابْنُ الْمُدَّرِّسِ.....

بَنَاتُ الْمُدِيرِ.....

(٧) اقْرَأْ وَاكْتُبْ.



(١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

.....

(٢) مَتَى خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَمَّدُ؟ خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ.

.....

(٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ.

.....

(٤) مَتَى ذَهَبَ عَمَلُكَ إِلَى الرِّيَاضِ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرِ.

.....

(٥) أَقْبَلَ الصَّلَاةِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْعَمِ؟ لَا، ذَهَبْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

.....



أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟

ذَهَبْتُمْ

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟

ذَهَبْتَ

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَخَوَاتِي؟

ذَهَبْتُمْ

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أُخْتِي؟

ذَهَبْتَ

نَحْنُ ذَهَبْنَا

ذَهَبْنَا

أَنَا ذَهَبْتُ

ذَهَبْتُ

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

لِلْجَمْعِ

لِلْمُفْرَدِ

هُمْ طُلَّابٌ

هُوَ طَالِبٌ

هُنَّ طَالِبَاتٌ

هِيَ طَالِبَةٌ

أَنْتُمْ طُلَّابٌ

أَنْتَ طَالِبٌ

أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ

أَنْتِ طَالِبَةٌ

نَحْنُ طُلَّابٌ

أَنَا طَالِبٌ

نَحْنُ طَالِبَاتٌ

أَنَا طَالِبَةٌ

الكلمات الجديدة:



رَجَعَ

مَتَى

كَيْفَ

بَعْدَ

قَبْلَ

إِخْتِبَارٌ

الصَّلَاةُ

الْأَذَانُ

الشَّهْرُ

الْأُسْبُوعُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ؟



إِسْمُ الْإِشَارَةِ (٢)

لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدٌ؟



مُحَمَّدٌ

عَلِيٌّ

الْمُدَّرِّسُ

الْمُدَّرِّسُ

لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدٌ؟

مُحَمَّدٌ

هِيَ لِي يَا أَسْتَاذُ.

الْمُدَّرِّسُ

هِيَ جَمِيلَةٌ جِدًّا...

وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهِيَ لَكَ؟

مُحَمَّدٌ

لَا، هِيَ لِحَامِدٍ.

الْمُدَّرِّسُ

أَيْنَ دَفَاتِرُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

عَلِيٌّ

هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ.

تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.



(ب) غَيْرُ الْعَاقِلِ

هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. هُوَ مِنْ أَمْرِيكََا.

هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ مِنْ أَمْرِيكََا.

(أ) الْعَاقِلُ

هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. هُوَ مِنْ أَمْرِيكََا.

هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ جَدِيدٌ. هُمْ مِنْ أَمْرِيكََا.

الْمُفْرَدُ

الْجَمْعُ



(١) حَوِّلِ الْخَبَرَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ.



مِثَال: (بُيُوت)

هَذِهِ بُيُوتٌ

هَذَا بَيْتٌ

مِثَال:

هَذَا نَجْمٌ	هَذَا سَرِيرٌ	(نَجُومٌ)	(سُرُرٌ)
هَذَا دَرْسٌ	هَذَا دَفْتَرٌ	(دُرُوسٌ)	(دَفَاتِرٌ)
هَذَا قَلَمٌ	هَذَا مَكْتَبٌ	(أَقْلَامٌ)	(مَكَاتِبٌ)
هَذَا بَابٌ	هَذَا فَنْدُقٌ	(أَبْوَابٌ)	(فَنَادِقٌ)
هَذَا نَهْرٌ	هَذِهِ سَاعَةٌ	(أَنْهَارٌ)	(سَاعَاتٌ)
هَذَا جَبَلٌ	هَذِهِ سَيَّارَةٌ	(جِبَالٌ)	(سَيَّارَاتٌ)
هَذَا كَلْبٌ	هَذِهِ طَائِرَةٌ	(كِلَابٌ)	(طَائِرَاتٌ)
هَذَا بَحْرٌ	ذَلِكَ نَجْمٌ	(بِحَارٌ)	
هَذَا حِمَارٌ	تِلْكَ سَيَّارَةٌ	(حُمَرٌ)	

(٢) أَشْرُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْقَرِيبِ.



هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ

رَجُلٌ	رِجَالٌ	كَلْبٌ	كِلَابٌ	عَيْنٌ
دُرُوسٌ	مُدَرِّسُونَ	أَخَوَاتٌ	أَقْلَامٌ	كِتَابٌ
كُتُبٌ	سَيَّارَاتٌ	سَيَّارَةٌ	حِمَارٌ	حُمَرٌ
	طَبِيبَةٌ	طَبِيبَاتٌ		

(٣) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْبَعِيدِ.



ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ

طَالِبٌ.....	طَلَّابٌ.....	نَجْمٌ.....	نُجُومٌ.....	بِنْتُ.....
بَنَاتٌ.....	دَرَّاجَةٌ.....	دَرَّاجَاتٌ.....	سَرِيرٌ.....	سُرُرٌ.....
دَجَاجَةٌ.....	مُدْرَسَةٌ.....	مُدْرَسَاتٌ.....	حَاجٌ.....	حُجَّاجٌ.....
	مَسْجِدٌ.....	سَيَّارَاتٌ.....		



(٢) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

أُولَئِكَ طَلَّابٌ

ذَلِكَ طَالِبٌ

أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ

تِلْكَ طَالِبَةٌ

تِلْكَ بِيُوتٌ

ذَلِكَ بَيْتٌ

(١) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

هَؤُلَاءِ طَلَّابٌ

هَذَا طَالِبٌ

هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ

هَذِهِ طَالِبَةٌ

هَذِهِ بِيُوتٌ

هَذَا بَيْتٌ

لِلْعَاقِلِ

لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

الكلمات الجديدة:



الطَّائِرَةُ

الْفُنْدُقُ

الْبَحْرُ

النَّهْرُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟



الْمُبْتَدَأُ

لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟



لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟

هِيَ لِمُدِيرِ الشَّرَكَةِ.



أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَةٌ.



هَذِهِ الدَّرُوسُ سَهْلَةٌ.



النُّجُومُ جَمِيلَةٌ.



أَيْنَ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةُ؟

هِيَ فِي الْمَكْتَبَةِ.



فِي الْهِنْدِ لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ.



السَّاعَةُ الْيَابَانِيَّةُ رَخِيصَةٌ.



تِلْكَ السُّرُرُ مَكْسُورَةٌ.



أَيْنَ كَتَبِكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

هِيَ فِي الْقُصْلِ.



هَذِهِ الْحُمُرُ (الْحَمِيرُ) لِلْفَلَاحِ.



فِي هَذَا الشَّارِعِ فَنَادِقٌ كَبِيرَةٌ.



هَذِهِ كُتُبِي وَتِلْكَ كُتُبُ أُخْتِي.





(١) أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الضَّمِيرَ (هِيَ).



- ١ أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟
- ٢ لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْكَبِيرَةُ؟
- ٣ أَبْوَابُ السَّيَّارَةِ مَفْتُوحَةٌ؟
- ٤ أَيْنَ أَقْلَامُ الْمُدَرِّسِ؟
- ٥ أَيْنَ الْكِلَابُ؟
- ٦ أَيْنَ الْحَمِيرُ؟
- ٧ أَيْنَ كُتُبُكَ يَا مَرِيَمُ؟
- ٨ أَيْنَ دَفَاتِرُ الطُّلَابِ؟
- ٩ أَيْنَ الْفَنَادِقُ الصَّغِيرَةُ؟
- ١٠ لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ الْجَدِيدَةُ؟

(٢) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ.



- | مِثَالٌ: | الْبَابُ مَفْتُوحٌ. | الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ. |
|----------|---------------------------|---------------------------|
| ١ | هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ. | |
| ٢ | النَّجْمُ جَمِيلٌ. | |
| ٣ | ذَلِكَ كِتَابٌ قَدِيمٌ. | |
| ٤ | ذَلِكَ الْبَيْتُ جَمِيلٌ. | |
| ٥ | هَذَا الدَّرْسُ سَهْلٌ. | |

٦ ذَلِكَ الْجَبَلُ بَعِيدٌ.

٧ هَذَا الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.

٨ هَذَا مَسْجِدٌ جَمِيلٌ.

٩ هَذِهِ سَاعَةٌ رَخِيصَةٌ.

١٠ تِلْكَ الطَّائِرَةُ كَبِيرَةٌ.

١١ هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

١٢ ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ.

١٣ هَذَا النَّهْرُ كَبِيرٌ.

(٣) صَعُ فِي الْأَمَّاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي أَخْبَارًا مُنَاسِبَةً.



الْقَلَمُ

البَابُ

النُّجُومُ

الْبَيْتُ

الْمُنْدِيلُ

السَّيَّارَاتُ

الْأَبْوَابُ

الْبُيُوتُ

الْقُمَصَانُ

الطُّلَّابُ

الْفَنَادِقُ

(٤) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.



سَرِيرٌ

جَبَلٌ

نَجْمٌ

بَيْتٌ

بَابٌ

دَرْسٌ

طَائِرَةٌ

كَلْبٌ

سَيَّارَةٌ

نَهْرٌ

حَقْلٌ

دَرَّاجَةٌ

قَمِيصٌ

كِتَابٌ

بَحْرٌ

الكلمات الجديدة:



رَخِيصٌ

مُديرُ الشَّرِكَةِ

الشَّرِكَةُ الْيَابَانِيَّةُ

حِمَارٌ (ج: حَمِيرٌ وَحَمَرٌ)

قَمِيصٌ (ج: قُمَصَانٌ)

شَرِكَةٌ (ج: شَرِكَاتٌ)

المحتويات

١١	حرف الألف	الدرس الأول	
	الدرس الثاني	الحروف (ب، ت، ث، ن)	١٧
٣٧	الحروف (ج، ح، خ)	الدرس الثالث	
	الدرس الرابع	الحروف (د، ذ، ر، ز)	٥٣
٧٣	الحروف (س، ش، ص، ض)	الدرس الخامس	
	الدرس السادس	الحروف (ط، ظ)	٩٣
١٠٥	الحروف (ع، غ)	الدرس السابع	
	الدرس الثامن	الحروف (ف، ق)	١١٧
١٢٩	الحروف (ك، ل)	الدرس التاسع	



٢٠٩

حروف الجر (١)

الدرس التاسع عشر

الدرس العشرون

حروف الجر (٢)

٢١٣

٢١٧

المضاف والمضاف إليه

الدرس الحادي والعشرون

الدرس الثاني والعشرون

هذه

٢٢٣

٢٢٩

هذه وتلك

الدرس الثالث والعشرون

الدرس الرابع والعشرون

اسم الإشارة (١)

٢٣٣

٢٣٩

النعته (١)

الدرس الخامس والعشرون

الدرس السادس والعشرون

النعته (٢)

٢٤٣

٢٤٧

الضمائر

الدرس السابع والعشرون

٢٥٣

بيتي

الدرس الثامن والعشرون

الدرس التاسع والعشرون

التأنيث

٢٥٧

٢٦٣

الجمعُ (جمع المذكر)

الدرس الثلاثون

الدرس الحادي والثلاثون

الجمعُ (جمع المؤنث)

٢٦٩

٢٧٥

الجمعُ (جمعُ ذلك وتلك)

الدرس الثاني والثلاثون

الدرس الثالث والثلاثون

كيف حالك يا عمِّي؟

٢٧٩

٢٨٥

مَنْ أنتن يا أخوات؟

الدرس الرابع والثلاثون

الدرس الخامس والثلاثون

اسم الإشارة (٢)

٢٩١

٢٩٥

المبتدأ

الدرس السادس والثلاثون

جدول المحاضرات

رقم المحاضرة	بداية المحاضرة	الصفحة	أسبوع المحاضرة
١	التمهيد والدرس الأول: حرف الألف	١١	الأسبوع الأول
٢	الدرس الثاني: الحروف (ب، ت، ث، ن)	١٧	الأسبوع الأول
٣	الدرس الثالث: الحروف (ج، ح، خ)	٣٧	الأسبوع الأول
٤	الدرس الرابع: الحروف (د، ذ، ر، ز)	٥٣	الأسبوع الثاني
٥	الدرس الخامس: الحروف (س، ش، ص، ض)	٧٣	الأسبوع الثاني
٦	الدرس السادس: الحروف (ط، ظ)	٩٣	الأسبوع الثاني
٧	الدرس السابع: الحروف (ع، غ)	١٠٥	الأسبوع الثالث
٨	الدرس الثامن: الحروف (ف، ق)	١١٧	الأسبوع الثالث
٩	الدرس التاسع: الحروف (ك، ل)	١٢٩	الأسبوع الثالث
١٠	الدرس العاشر: الحروف (م، هـ، و، ي)	١٤١	الأسبوع الرابع
١١	الدرس الحادي عشر: تركيب الحروف، تحليل الكلمات	١٦٣	الأسبوع الرابع
١٢	الدرس الثاني عشر: التنوين، الحروف المشددة	١٦٧	الأسبوع الرابع
١٣	الدرس الثالث عشر: حروف المد، اللام الشمسية واللام القمرية	١٧٣	الأسبوع الخامس
١٤	الدرس الرابع عشر: أشكال الهمزة، الألف غير المنطوقة	١٧٩	الأسبوع الخامس
١٥	الدرس الخامس عشر: الحروف المتشابهة في النطق	١٨٣	الأسبوع الخامس
١٦	الدرس السادس عشر: هذا، ما هذا؟ أهذا؟ من هذا؟	١٩٣	الأسبوع السادس
١٧	الدرس السابع عشر: ذلك، من ذلك؟ من هذا؟	١٩٩	الأسبوع السادس
١٨	الدرس الثامن عشر: المعرف بـ (أل)	٢٠٣	الأسبوع السادس

رقم المحاضرة	بداية المحاضرة	الصفحة	أسبوع المحاضرة
١٩	الدرس التاسع عشر: حروف الجر (١)	٢٠٩	الأسبوع السابع
٢٠	الدرس العشرون: حروف الجر (٢)	٢١٣	الأسبوع السابع
٢١	الدرس الحادي والعشرون: المضاف والمضاف إليه	٢١٧	الأسبوع السابع
٢٢	الدرس الثاني والعشرون: هذه	٢٢٣	الأسبوع الثامن
٢٣	الدرس الثالث والعشرون: هذه وتلك	٢٢٩	الأسبوع الثامن
٢٤	الدرس الرابع والعشرون: اسم الإشارة (١)	٢٣٣	الأسبوع الثامن
٢٥	الدرس الخامس والعشرون: النعت (١)	٢٣٩	الأسبوع التاسع
٢٦	الدرس السادس والعشرون: النعت (٢)	٢٤٣	الأسبوع التاسع
٢٧	الدرس السابع والعشرون: الضمائر	٢٤٧	الأسبوع التاسع
٢٨	الدرس الثامن والعشرون: بيتي	٢٥٣	الأسبوع العاشر
٢٩	الدرس التاسع والعشرون: التأنيث	٢٥٧	الأسبوع العاشر
٣٠	الدرس الثلاثون: الجمع (جمع المذكر)	٢٦٣	الأسبوع العاشر
٣١	الدرس الحادي والثلاثون: الجمع (جمع المؤنث)	٢٦٩	الأسبوع الحادي عشر
٣٢	الدرس الثاني والثلاثون: الجمع (جمع ذلك وتلك)	٢٧٥	الأسبوع الحادي عشر
٣٣	الدرس الثالث والثلاثون: كيف حالك يا عمي؟	٢٧٩	الأسبوع الحادي عشر
٣٤	الدرس الرابع والثلاثون: مَنْ أتنن يا أخوات؟	٢٨٥	الأسبوع الثاني عشر
٣٥	الدرس الخامس والثلاثون: اسم الإشارة (٢)	٢٩١	الأسبوع الثاني عشر
٣٦	الدرس السادس والثلاثون: المبتدأ	٢٩٥	الأسبوع الثاني عشر

سلسلة زاد العلمية:

سلسلة متكاملة تهدف إلى تقريب العلم الشرعي للراغبين فيه، وتوعية المسلم بما لا يسعه جهله من دينه، ونشر العلم الشرعي الرصين، القائم على كتاب الله وسنة رسوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، صافيًا نقيًا، وبطرح عصريٍّ مُيسرٍ، وبإخراج احترافيٍّ.

اللغة العربية للناطقين بغيرها (١):

يحتوي هذا الكتاب على مدخل لتعلم اللغة العربية، وكيفية نطق حروفها، وكتابتها بأشكالها المختلفة، وتحليل الكلمات وتركيبها، ثم وبالتدرج تعليم الضمائر وأسماء الإشارة، مع عرض المحتوى بأسلوب مبسّط، وشكل إبداعيٍّ، مع الإكثار من الأمثلة والتمارين التي تعين الطالب على فهم قواعد اللغة العربية، وتعلّمها قراءةً وكتابةً وتحديثًا.



توزيع العبيكان
Obeikan

المملكة العربية السعودية - الرياض
طريق الملك فهد - مقابل برج المملكة
هاتف: +966 11 4808654، فاكس: +966 11 4808095
ص.ب: 67622 الرياض 11517
www.obeikanretail.com

نشر زاد
ZAD GROUP

المملكة العربية السعودية - جدة
حي النشاط - بيوتات الأعمال - مكتب ١٦
موبايل: +966 50 444 6432، هاتف: +966 12 6929242
ص.ب: 126371 جدة 21352
www.zadgroup.net

