

Le code divin contenu dans les êtres vivants et les objets

1- Le mystère divin et la matière

La réponse à la question : Comment les matières exaltent-elles Allah ?

La matière avec ses plus petits composants, tel que les électrons et ce qui est plus petit sont une sorte de paquets d'ondes identiques, impérissables et immuables contrairement aux autres ondes parce qu'elles suivent minutieusement des équations mathématiques vitales et précises et que la moindre infraction à celles-ci les anéantirait. De même la détermination de l'état de la matière et sa composition (cristalline ou autre), ses caractéristiques, son comportement et sa réaction avec ce qui l'entoure exige la perception de la matière avec tous ses composants jusqu'aux plus petits et de la nature de ce qui l'entoure et la manière dont elle doit réagir dans différentes circonstances et selon certaines indications qui lui sont propres. Cette conformité aux équations vitales et cette perception de ces directives exigent l'existence de forces invisibles, dominant en permanence leur création et leur directive (comme par exemple le code invisible qui dirige les gènes dans les êtres vivants).

2- Le mystère divin et la vie

La réponse à la question : Pourquoi l'âme relève-t-elle de l'ordre exclusif d'Allah ?

La composition précise, minutieuse, répétée et identique de tout genre de cellules vivantes – végétales ou animales

–, les caractéristiques, les fonctions des composants de chacune d'elles, les fonctions des membres de chaque être vivant, le cycle de sa vie dans sa décomposition et son renouvellement, exigent des codes informationnels ou 'des programmes' liés à l'ensemble des gènes propres à chacun de ces êtres. L'existence de ces codes ou programmes ne peut être expliquée par la composition chimique standard et la structure géométrique analogue des gènes des individus d'une même espèce d'être vivants. Cependant, elle exige une force invisible qui a autorité absolue sur leur genèse, leur comportement et leur cycle de vie.

Les limites de la cognition de l'univers et de l'existence par les êtres humains


L'invisible autour de nous

La réponse à cette question : Pourquoi ne voyons-nous pas les djinns et les anges ?

Nous voyons les choses à l'aide de la lumière, mais en ce qui concerne la perception à l'aide de nos sens humains, elle est limitée, dans le cas de la vision, puisque nous ne voyons que ce qui émet une lumière dont la longueur d'onde varie entre 4 et 7×10^{-7} mètres. De même, dans le cas de l'audition, nous n'entendons que les sons dont la fréquence est située entre 2500 et 4000 oscillations par seconde.

Hors ces limites, nous sommes incapables de voir les choses ou d'entendre les sons bien qu'ils soient proches de nous ou même s'ils vivent et se déplacent parmi nous.

De même, les appareils de détection électronique réagissent avec les molécules des matières terrestres (comprises dans le tableau périodique des éléments) et avec




le système des ondes électromagnétiques (aux équations sinusoïdales) qui sont uniquement un seul genre de fonctions d'ondes possible mathématiquement. Cependant, aucun scientifique ne peut dénier l'existence d'êtres constitués de systèmes d'ondes changeantes et d'ondes calorifiques imperceptibles par nos sens et par nos moyens scientifiques.

4- L'espace est invisible

La réponse à la question : Où se trouvent les sept ciels par rapport à celui que nous voyons ?

Le ciel, les galaxies avec leurs milliards d'étoiles et les corps célestes que nous voyons avec nos yeux, ou au moyen des appareils d'observation, sont différents les uns des autres par rapport à la distance qui les sépare de la Terre ; laquelle distance est évaluée à des milliers ou des millions d'années lumières : c'est-à-dire que chacun d'entre eux pris à parttenait cette position relative depuis quelques mille ou million d'années et non pas en notre époque. Par conséquent, ce que nous voyons au ciel, dans les cartes du ciel ou la voute céleste ne représente pas une image réelle et est en fait très loin de son état actuel. Il ne s'agit en fait que d'une image composée d'innombrables scènes prises en des époques très différentes les unes des autres. Personne, à part Allah, ne peut savoir ce qu'est devenu l'espace de l'univers, ses composants, ses états ou ses lieux ni ce que sont les sept ciels compilés.



***POURQUOI
CROYONS-NOUS
AU MYSTÈRE
DIVIN ?***